

**فريزرات - ديربي**

أولان جازلية

صممت لتخدم مدى الحياة

شركة الزيت ووقوق والميتولي

غير مخصص للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم

**البلد**

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

**كاسيو CASIO**

كمبيوتر كاسيو - عالم من المعلومات المتكاملة

PB-100

فقط ١٧٨ ريالاً

جدة - هاتف ٦٦٩٩٩ / ٦٦٩٩٦ - ٦٦٩٩٥

# لبنان يرفض إقتراحاً إسرائيلياً بتسيير دوريات مشتركة في الجنوب

بيروت .. الوكالات

ذكر ان لبنان رفض امس اقتراحا من العدو الإسرائيلي بتسيير دوريات مشتركة في الجنوب اللبناني.

وقالت مصادر صحفية في بيروت ان هذا العرض قد سجل في جلسة المفاوضات التي عقدت في بلدة اسس الاول.

وقد اقترح الوفد اللبناني بدلا عن ذلك تشكيل لجان اشراف مشتركة لراقبة التفتيشات الامنية في الجنوب اللبناني.

هذا وقد اكدت مصادر سياسية مطلعة هنا ان لبنان لن يقر ان يترتب على لبنان الاعتراف في نهاية المطاف بالجارية حاليا قبل عرضه على مجلس النواب اللبناني الذي من حقه ان يتناقض قبل ان يوافق عليه.

وقالت المصادر في هذا الصدد ان الحكومة اللبنانية الحالية .. لا ترى حكمة اخرى .. لا يمكنها ان تتحمل وجعها مسؤولية الموافقة على اتفاق بهذا الحجم من شدة ان يؤثر على لبنان ومستقبله على المدى البعيد .. والله لا بد وان يتشارك معقول الشعب في تحمل هذه المسؤولية.

ومن ناحية اخرى ذكرت المصادر ان الاجتماعات المكثفة في إطار المفاوضات والتي كان مقررا ان تبدأ امس الاول قد رجحت ان يكون لآخر وربما تبدأ في الاسابيع القادمة.

وقد اعلنت مصادر سياسية مطلعة في بيروت ان المفاوضات بين الجانبين لم تشهد تقدما ملموسا وان جلسة موسعة ستعقد في بيروت في وقت لاحق.

# الأمير نايف يفتح مجمع ميادين الرماية لقوات الأمن الخاصة

الرياض - منصور العمري

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية الرماية لقوات الأمن الخاصة الواقعة بالعشيرة والنصف وكان في استقباله قائد قوات الأمن الخاصة الفريق محمد التميمي والعميد والجنرال فيصل بن خالد حيث تفقدهم سموه بأزاحة البنادق.

وكانت القوات الخاصة قد تم تدريبها في منطقة جازين بولاية حجاز في السعودية.

وكانت القوات الخاصة قد تم تدريبها في منطقة جازين بولاية حجاز في السعودية.

# احتجاج سوفيتي على طرد رعاياه من باريس

موسكو - اف ب ... ذكرت وكالة تاس امس ان الاتحاد السوفيتي احتج .. بمنتهى الشدة .. لدى فرنسا عن طريق وزارة الخارجية السوفيتية وسفارة الاتحاد السوفيتي في باريس اثر القرار الفرنسي بطرد رعاياه من فرنسا امس الاول.

واضافت تاس ان الجانب السوفيتي اشار الى ان المسؤولية الناجمة عن النتائج المترتبة على هذا القرار بالنسبة للعلاقات السوفيتية الفرنسية تقع تماما على عاتق الذين فكروا فيه ونفذوه.

ومن ناحية اخرى كشفت غالية مسكوفيتا ان القاب عن ان القرار الفرنسي الخاص بطرد ٢٧ من عملاء الجبهة المخابرات السوفيتية في باريس.

واضافت تاس ان الجانب السوفيتي اشار الى ان المسؤولية الناجمة عن النتائج المترتبة على هذا القرار بالنسبة للعلاقات السوفيتية الفرنسية تقع تماما على عاتق الذين فكروا فيه ونفذوه.

# مبارك ونكاسونى يبحثان أزمة الشرق الأوسط والحرب العراقية الإيرانية

بغداد - راس - بدأت في طوكيو امس المحادثات الرسمية اليابانية المصرية برئاسة رئيس الوزراء المصري حسنى مبارك.

وقد تناولت المحادثات أزمة الشرق الأوسط والحرب العراقية الإيرانية إضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

# اللجنة المركزية لمنظمة فتح تبحث الموقف في الأراضي المحتلة ومؤتمر القمة العربي الطارئ القادم

الكويت - اف ب ... انتهى اجتماع اللجنة المركزية لمنظمة فتح الحركة الرئيسية داخل منظمة التحرير الفلسطينية فجر امس الاربعاء في الكويت وقد رأس الاجتماع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ولم تعرف أية معلومات عن نتائج هذا الاجتماع الذي اوضح مصدر فلسطيني انه ركز حول المحادثات الفلسطينية الأردنية التي جرت مؤخرا في عمان واشاد المصدر نفسه انه تم خلال هذا الاجتماع بحث الموقف في الأراضي المحتلة ومؤتمر القمة العربي الطارئ القادم.

# اتفاقية تعاون بين منظمة الفاو ومنظمة المؤتمر الاسلامي

تونس - اف ب ... أعلن رئيسا اللجنة التونسية ان حبيب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي غادر تونس امس قادما لباريس حيث يستقبله اليوم .. الخميس .. بالبارون بولس الثاني.

ويوقع الخطي في روما مع المدير العام لمنظمة الفاو للتعاون للأغذية والزراعة اتفاقا للتعاون بين هذه المنظمة ومنظمة المؤتمر الاسلامي.

وزير الخارجية البريطاني يصل الى الرياض غدا

الرياض - واس ... يصل الى الرياض مساء غد الجمعة وزير الخارجية البريطاني فرانسيس بييم في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة ايام.

**كاسيو CASIO**

كمبيوتر كاسيو - عالم من المعلومات المتكاملة

PB-100

فقط ١٧٨ ريالاً

جدة - هاتف ٦٦٩٩٩ / ٦٦٩٩٦ - ٦٦٩٩٥

# الجنة المركزية لمنظمة فتح تبحث الموقف في الأراضي المحتلة ومؤتمر القمة العربي الطارئ القادم

الكويت - اف ب ... انتهى اجتماع اللجنة المركزية لمنظمة فتح الحركة الرئيسية داخل منظمة التحرير الفلسطينية فجر امس الاربعاء في الكويت وقد رأس الاجتماع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ولم تعرف أية معلومات عن نتائج هذا الاجتماع الذي اوضح مصدر فلسطيني انه ركز حول المحادثات الفلسطينية الأردنية التي جرت مؤخرا في عمان واشاد المصدر نفسه انه تم خلال هذا الاجتماع بحث الموقف في الأراضي المحتلة ومؤتمر القمة العربي الطارئ القادم.

# اتفاقية تعاون بين منظمة الفاو ومنظمة المؤتمر الاسلامي

تونس - اف ب ... أعلن رئيسا اللجنة التونسية ان حبيب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي غادر تونس امس قادما لباريس حيث يستقبله اليوم .. الخميس .. بالبارون بولس الثاني.

ويوقع الخطي في روما مع المدير العام لمنظمة الفاو للتعاون للأغذية والزراعة اتفاقا للتعاون بين هذه المنظمة ومنظمة المؤتمر الاسلامي.

وزير الخارجية البريطاني يصل الى الرياض غدا

الرياض - واس ... يصل الى الرياض مساء غد الجمعة وزير الخارجية البريطاني فرانسيس بييم في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة ايام.

# استعداد أمريكي لمعالجة الأضرار المترتبة على بقة الزيت

نيويورك - تاهل الميري

أبدت الولايات المتحدة امس استعدادها لمساعدة دول الخليج في معالجة الأضرار المترتبة على بقة الزيت في الخليج العربي عن طريق توفير صور التقطت من الفضاء توضح موقع المنطقة الملوثة ومسار البقعة في الخليج.

ومن ناحية اخرى أعلن امس المتحدث رسمي بالأمم المتحدة ان العراق قد عرض المنظمة الدولية بمساعدة دول الخليج في تنظيف مياه الخليج من آثار البقعة ولكن البقعة في آثار البقعة لم تستجب بعد لعرض المنظمة.

# استراتيجية مشتركة تجاه الأزمة العالمية لمنظمة الدولية الاشتراكية

البيروت - جنوب البرتغال - اف ب ... يقول أكثر من ستين حزبا اشتراكيا واشتراكيا فيدراليا من بينهم ستة احزاب تنتمي للحكم في أوروبا تمديد استراتيجية مشتركة تجاه الأزمة العالمية خلال المؤتمر السادس عشر للمنظمة الاشتراكية.

وصرح فيل برونات رئيس المنظمة الدولية الاشتراكية والمستشار السابق للاتحاد السوفيتي بان منظمة التحرير الفلسطينية ستشارك في هذا المؤتمر بصفة « مراقب » ومن جهة اخرى سيشارك إسرائيل شيون بيرتس في المؤتمر العالمي.

ويخصص اليمين الأول من المناقشات لدراسة الوضع في الشرق الأوسط الاقتصادي - الاجتماعي والسياسي للمؤتمر .. وسيناقش الاشتراكيون يوم السبت القادم مسائل الأمن ونزع السلاح والتزاعات الاقليمية في العالم الثالث ( أمريكا اللاتينية والشرق الأوسط وأوروبا الجنوبية وأسيا ) وصباح يوم الأحد القادم سيقام المؤتمر على القرار الذي سيصدره الاتحاد الدولي الاشتراكية للتصديقات الثلاث القادمة وستعقد فيه رئاسة.

# اجتماع وزراء خارجية دول حلف وارسو

براج ووتش ... قالت مصادر دبلوماسية ان وزراء خارجية دول حلف وارسو قد بدأوا في براج امس اجتماعا يستغرق يومين ومن المتوقع ان ينتهيا في معاهدة عدم اعتداء مشتركة مع حلف شمال الأطلسي وشركات بنسب الصواريخ النووية في أوروبا.

ولم تعلن اللجنة السوفيتية كلفات الواجب المبينة للاجتماع ولكنها قالت منذ انه سيتم في منتصف الأول من نيسان أبريل ..

# الأمير نايف يفتح مجمع ميادين الرماية لقوات الأمن الخاصة

الرياض - منصور العمري

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية الرماية لقوات الأمن الخاصة الواقعة بالعشيرة والنصف وكان في استقباله قائد قوات الأمن الخاصة الفريق محمد التميمي والعميد والجنرال فيصل بن خالد حيث تفقدهم سموه بأزاحة البنادق.

وكانت القوات الخاصة قد تم تدريبها في منطقة جازين بولاية حجاز في السعودية.

وكانت القوات الخاصة قد تم تدريبها في منطقة جازين بولاية حجاز في السعودية.

# احتجاج سوفيتي على طرد رعاياه من باريس

موسكو - اف ب ... ذكرت وكالة تاس امس ان الاتحاد السوفيتي احتج .. بمنتهى الشدة .. لدى فرنسا عن طريق وزارة الخارجية السوفيتية وسفارة الاتحاد السوفيتي في باريس اثر القرار الفرنسي بطرد رعاياه من فرنسا امس الاول.

واضافت تاس ان الجانب السوفيتي اشار الى ان المسؤولية الناجمة عن النتائج المترتبة على هذا القرار بالنسبة للعلاقات السوفيتية الفرنسية تقع تماما على عاتق الذين فكروا فيه ونفذوه.

ومن ناحية اخرى كشفت غالية مسكوفيتا ان القاب عن ان القرار الفرنسي الخاص بطرد ٢٧ من عملاء الجبهة المخابرات السوفيتية في باريس.

واضافت تاس ان الجانب السوفيتي اشار الى ان المسؤولية الناجمة عن النتائج المترتبة على هذا القرار بالنسبة للعلاقات السوفيتية الفرنسية تقع تماما على عاتق الذين فكروا فيه ونفذوه.

# مبارك ونكاسونى يبحثان أزمة الشرق الأوسط والحرب العراقية الإيرانية

بغداد - راس - بدأت في طوكيو امس المحادثات الرسمية اليابانية المصرية برئاسة رئيس الوزراء المصري حسنى مبارك.

وقد تناولت المحادثات أزمة الشرق الأوسط والحرب العراقية الإيرانية إضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

# استعداد أمريكي لمعالجة الأضرار المترتبة على بقة الزيت

نيويورك - تاهل الميري

أبدت الولايات المتحدة امس استعدادها لمساعدة دول الخليج في معالجة الأضرار المترتبة على بقة الزيت في الخليج العربي عن طريق توفير صور التقطت من الفضاء توضح موقع المنطقة الملوثة ومسار البقعة في الخليج.

ومن ناحية اخرى أعلن امس المتحدث رسمي بالأمم المتحدة ان العراق قد عرض المنظمة الدولية بمساعدة دول الخليج في تنظيف مياه الخليج من آثار البقعة ولكن البقعة في آثار البقعة لم تستجب بعد لعرض المنظمة.

# استراتيجية مشتركة تجاه الأزمة العالمية لمنظمة الدولية الاشتراكية

البيروت - جنوب البرتغال - اف ب ... يقول أكثر من ستين حزبا اشتراكيا واشتراكيا فيدراليا من بينهم ستة احزاب تنتمي للحكم في أوروبا تمديد استراتيجية مشتركة تجاه الأزمة العالمية خلال المؤتمر السادس عشر للمنظمة الاشتراكية.

وصرح فيل برونات رئيس المنظمة الدولية الاشتراكية والمستشار السابق للاتحاد السوفيتي بان منظمة التحرير الفلسطينية ستشارك في هذا المؤتمر بصفة « مراقب » ومن جهة اخرى سيشارك إسرائيل شيون بيرتس في المؤتمر العالمي.

ويخصص اليمين الأول من المناقشات لدراسة الوضع في الشرق الأوسط الاقتصادي - الاجتماعي والسياسي للمؤتمر .. وسيناقش الاشتراكيون يوم السبت القادم مسائل الأمن ونزع السلاح والتزاعات الاقليمية في العالم الثالث ( أمريكا اللاتينية والشرق الأوسط وأوروبا الجنوبية وأسيا ) وصباح يوم الأحد القادم سيقام المؤتمر على القرار الذي سيصدره الاتحاد الدولي الاشتراكية للتصديقات الثلاث القادمة وستعقد فيه رئاسة.

# اجتماع وزراء خارجية دول حلف وارسو

براج ووتش ... قالت مصادر دبلوماسية ان وزراء خارجية دول حلف وارسو قد بدأوا في براج امس اجتماعا يستغرق يومين ومن المتوقع ان ينتهيا في معاهدة عدم اعتداء مشتركة مع حلف شمال الأطلسي وشركات بنسب الصواريخ النووية في أوروبا.

ولم تعلن اللجنة السوفيتية كلفات الواجب المبينة للاجتماع ولكنها قالت منذ انه سيتم في منتصف الأول من نيسان أبريل ..

# الحكمة الجليلة

٥٩١١٢٩	بحر	٣٣١٩٢٩/٣٣١٩٣٨	بنع
٨٤٢١٤٦	زينة	٤٢٢١٧٧٢/٣	رابع
٨٤٢١٧٨	شربة	٨٨٤١١٧٩	عبد
٨٣٢١٥٥	الخمره	٣٢١١٧٦	سدر
محطة الكهراء	خلص	٣٨١١٨٨	ملاج
محطة الكهراء	ترعة نفيع	٤٤٢١٩٩٦	الوحيث
محطة الكهراء	طلم	٧٤٢١٩٦٢	الحيث
محطة الكهراء	المويه		







د. عبدالله بن عبدالمحسن السليمان

**إنشاء كلية للإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود**

الرياض : عبدالله الوهيبي  
 صرح مدير جامعة الامام  
 عبدالله بن عبدالمحسن التركي  
 تتضمن افتتاح كلية للاعلام

قال بأنه يجري حالياً دراسة  
ويحل القسم الإعلام الموجود بالجامعة  
مع رجال الدولة الإسلامية وكيفية  
تجديد العملية إلى كلية مستقلة  
في الفترة المقبلة، وأنه سيكون  
تخصص بعد السنة الثانية في  
الصحافة والاعتماد والتلفزيون  
وسيون كآخر منها خمس أقسام  
قال أن الجامعة تقوم حالياً بتفصيل

الاستاذة في أصناف وجود العدد الكافي  
من الطلبة يسبق ان القبع فترة صفيحة  
في اياها في العلم الماضي حيث ان جو  
المنطقة يخلط بطبيعة الحال عن جو  
ومناخ الرياض لكن اذا كل عند الطلبة  
كبير او في مختلف التخصصات فمن  
صاحبهم اكل مدينة اياها اما اذا  
كل المدن قليلا وفي تخصصات معينة  
فيمكن بعدد تفهم اكل هناك ومن  
فهم الحال للدعوة الإسلامية حيث  
معالي الدكتور التركي عن انه في العام  
القديم سببنا عمل للغات وتبع هذا  
القامس مختبرات ومعلم واجهة هذه  
الدارس على التغلب على مشكلة اللغة



د. عبدالله عبدالمحسن التركي .  
وسيشتمل على ثلاث شعب وهي اللغات  
الأوروبية والآسيوية والأفريقية

وستكون هذه الفئات الخبيرة تأسس عمل ودراسة الطلاب وخطة الجامعة في هذا السيل ان يكون لديها العدد الكافي من المهندسين الذين يجيدون هذه الفئات ان شاء الله وفي نهاية تصريحاته هذه الفئات عملي على تسول عن الخدمات الطبية في الجامعة خيول ان شاء الله في الجامعة تسعى وتخطط لتوسيع خدماتها الطبية لتشمل علاج عوائل الطلبة انشاء راسمهم في الجامعة وعندما تنتقل الجامعة الى مدينتها الجديدة ستكون هناك ان شاء الله خدمات طبية شاملة وعلى مستوى عال من الكفاءة والقولانية العلاجية .

ابحاث زراعية على ساحل  
الخليج العربي

القطيف واس .. يقوم مركز الأبحاث الزراعية بالقطيف التابع للمركز الاقليمي لأبحاث تربية الحيوان بالإحساء حالياً بجولات ميدانية لمزارع المنطقة والمياه الاقليمية على ساحل الخليج العربي لاجراء دراسات وابحث حول الثروة الزراعية والسمكية .

وذكر المشرف على مركز الأبحاث الزراعية بقطيف جعفر العواشي أن المركز يضم قسم للثروة السمكية وقسم للزراعة وقولون لبراءة عدد من الدراسات والأبحاث في المجالات المختلفة في سيقوم الباحثون بقسم الثروة السمكية التابع للمركز خلال شهر جوب القادم بتراسة التحديد بتراسة الصيد البيلان ضمن برنامج محدد يشمل جولات ميدانية لبياء المنطقة على الساحل الشرقي المطل على الخليج والأسواق المحلية بالمنطقة الشرقية كما يضم القسم فرع معمل للثروة السمكية بجبيل.

وأضاف أن القسم ينتج كذلك رخصا لصيد الأسماك وقوارب الصيد وقد بلغ عدد صيدى الأسماك ألف وخمسمائة صيد بلغت كمية الأسماك خلال السنة شهر الأخرى (أبريل) اربعمائة وثلاثة وثلاثين ألف كيلو وخمسة وسبعين ألف كيلو من البرياني بمنطقة القطيف .

والشر إلى أن قسم الزراعة بالمرکز يقوم بعمل الأبحاث الزراعية بتخصيصها حول لزراعة عدد من الخضراى في البيوت المحمية ومعرفة أفضل الأنواع لتجفيفها وتوزيع ثلاثين من العقول الزراعية على خمسة وأربعين مزارعا من مزارعى القطيف بالإضافة الى تقديم الآليات الزراعية المختلفة للمساهمة في تطوير الإنتاج الزراعى كما تم اقتراح وسبعة أنواع أخرى من اشجار الفاكهة في حقول التجريب التابعة للمركز لأول مرة وانبثقت النتائج الأولية نجاح زراعة الفاكهة بالمنطقة الى جانب موارد أخرى للمحاصيل الزراعية الأخرى .

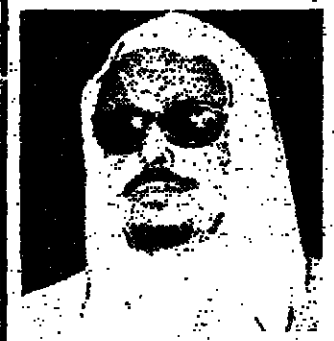
محللات هامة مع المسؤولين عن  
الديبلوماسية في « السكي  
دورسيه » حول آخر تطورات  
الموقف في الشرق الأوسط ويذكر  
ان بطرس غالي سيجتمع  
بالرئيس قرانسوا ميتران ايضا  
بالايزي .

والصحافة لإنها لم تول اهتمامها  
المطلب والكتاب والصحافة  
التي انبثقت عنها منذ اسبوع الور  
وكيفية انعام التوعية الحورية المطوية  
ثم ان دور صحافة مسع يتغير مرور اجي  
والحاضرين ثم دعائش السنادي ارجو  
رجال المرور والحاضرين الى حل  
بصره افراح للقصص الذهنية بجد  
قصر عدم كبير من زدهي الامام

باريس : وزير الخارجية الفرنسي  
كلود شيبسون يرحب بقسيد  
بطرس غالي وزير الدولة المصري  
للشؤون الخارجية الذي وصل  
امس العاصمة الفرنسية لاجراء

وزراء العدل العرب يواصلون  
اجتماعات دورتهم الأولى

الرياض : منصور العفري .. واصل مجلس وزراء العدل العرب صباح امس اجتماعته دورته الاولى التي بدأت اول امس بقاعة المؤتمرات بالرياض ويناقش المجلس خلال اجتماعه امس تقارير اللجان الفرعية التي شكلها في جلسته الاولى .



□ معالي وزير العدل

وكان المجلس قد صادق خلال جلسته  
امس الأول على انتخاب محمد القادي  
امينا عاما للمجلس كما صادق على  
التوصيات الواردة في مذكره المتعلقة حول  
اعداد الكوادر القضائية وتعميم الثقافة  
الإسلامية في الجامعات والمعاهد العليا  
وشرق القرم والهنداء وللال لعلاني  
تفضل عليها الرشيدة الإسلامية  
كما صادق المجلس على تعيين عضو  
من دولة الإمارات في اللجنة الفنية  
للملكة في اعداد مشروع قانون جنائي  
عربي موحد

المواطنون يدخلون في حوار مفتوح مع مدير المرور بحدة

جدة : شاكر عبدالعزيز

في نهاية اسبوع المرور بجدة اقيمت ندوة كبيرة دعى اليها الاستاذ عبدالفتاح ابوامين رئيس النادي الانبي بجدة وشارك فيها كل من المقدم شحات عطفي مدير مرور جدة والككتور سيد محمد والككتور عبدالوهاب بغدادي الاستاذة جصاصه الملك عبدالعزيز بجدة دعى اليها جميع ضباط المرور بجدة وعدد كبير من رجال الفكر والصحافة ورجال الاعلام .

والم استاذ عبدالفتاح ايومين  
للثوة عن اهداف يسوع المور وور  
رجل المور وواطن في التمام وور  
للتوة.

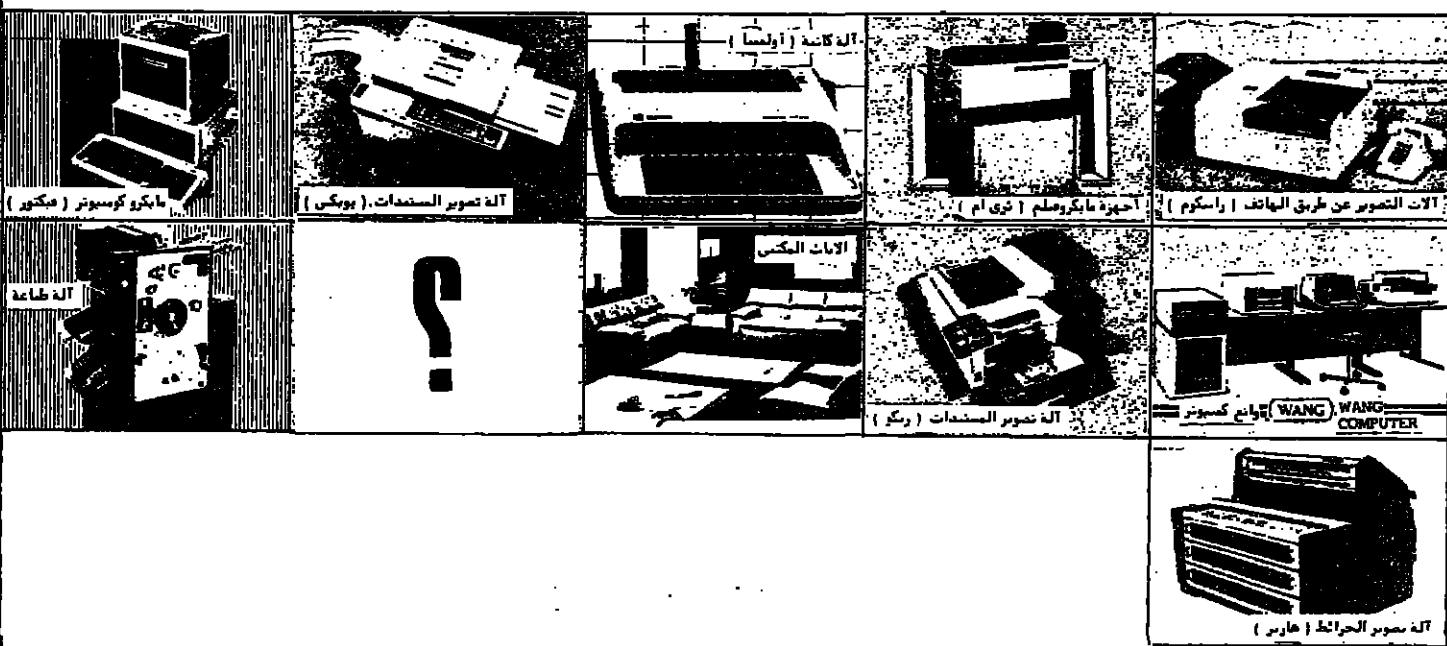
وقال : انه مطلوب ان نعلم الانسان  
ابن الناس بل نعلم فراع لدى الشهاب  
ومطلوب ان يقوم المعلمون بدورهم كاملا  
وايضا الاجرة الاعلامية والاسمات  
مع الجزة المورة.

**وزير الداخلية  
اليكستاني يزور اليوم  
الجامعة الاسلامية  
بالمدينة المنورة**

**المدينة المنورة - هاشم**

وقال الدكتور سيد محمد : انتم رجال  
الزور تقاتلون في مواقع اعلمكم سر  
عليكم نفاق وانتم طلائع من البشر  
مقتلي النجاش والنفسية واجلبنا  
مخفلي الله فيه يتسعد صركم لينشل  
هذا وذلك ، انكم ان تسعوا ان يكون  
يامولكم ، فسعودهم يحسن اخلاقكم  
وقدتم من وقتنا الزور لميل ايه عليه  
وسلم - فبق افسح صدورنا عليه  
وليس الجفوف هو تسلط الضوء على  
امارة جفنده ولوانج وقل لماذا لتجبا  
افارة الزور ان عمل الزور في تدريسية في  
التواهي الثقافية والدينية بتشكيل  
معيضة بخلافات بين الزور وبيترت  
في هذه الدوره بعض رجال الاعلام  
من اجل الجامعة فلماذا لا يتبع نوع من  
التسويق بين الزور والجامعة بحيث  
يالتخرج الطلاب الا بد حضور دور  
تدريسية على هذين النمطين من دورات  
موره لاعمل الزور كخلف مرور ودوره

## مسابقة الجريسي



أعرف إسم الآلة التي كانت في المربع مكان علامة الاستفهام (؟) ربما حالفك الحظ وبحثنا مجتاً.  
لا يتفق للشخص الاشتراك أكثر من مرة في كل مرحلة. أقطع الكربون وأملأ البيانات وأرسله الى العنوان  
الموضح أدناه.

سحوبات مستجری تحت اشراف مدققى حسابات الشركة لمعرفة الفائزين.

فاكسبلي (اسحات - تليغرافية) أجهزة طباعة أوست، أنظمة أريشيد، أجهزة عمل بطاقات غديب النحفية، أجهزة خليلد الكتب، آلات كاتبة والآلات حاسبة آلات تصوير مسندات، آلات عد الغلظة، آلات مكسي، ميكروفيلم، ميكروكومبيوتر، أجهزة كومبيوتر، والعديد من الآلات المكتبية ولزائنها.

# مؤسسة بيت الرياض

شارع الملك فيصل - مقابل برج مياه الرياض  
ص.ب. ٣٩٧، الرياض ١١٤١١، تلفون: ٤٠٥٥٥٨-٤٠٥٥٥٩، فاكس: ٤٠٥٥٥٩-٤٠٥٥٥٨ جريسي اس حبه

الفروع : جدة ، الممحاء ، الجبيل ، ينبع ، تبيك ، انقضم ، حائل ، الاحساء ، الخيبر ، المدينة ، مكة ، الطائف ، حبيش مشيط



إلى: مؤسسة بيت الريان  
ج.ب. ٢١٧٦  
الرياض ١١٤١١

### ملاحظات



الزمن من بين عاقبة  
شعار بعد اقل عس

**خميس مشيط : ابو بكر الكنانى**  
تم الانتهاء من تنفيذ طريق قفية شمعر التى تربط قفلا عبر باهيا -  
وقدم الطريق على اشد طراز حيث ضم ١٦ كيلو وموافق جالينيه  
جانب الاسطر الصغوية لارتداد السقايين طول الطريق ٨٤ كيلو مترا  
ويلتقى بطريق الطائف انها لتبلغ المسافة بينها وحائل ١٠٤ كيلو مترات  
سجل هذا الطريق على المواضع الانتقال من ثمانية الى ايام وان ابا الى  
جده هذا ومن تلمذة اخرى تم افتتاح طريق ضلع الميمنية الى ابا وان جيزان  
بعد اغلاقها عدة اشهر بسبب صعوبة اهل الحق باها بعض الاضرار

محاضرة عن المرور بمعهد البريد الثانوى

**البلمام - محمد الجوهري**

الذي اسى ملازم سلطان المصنوق  
يئيس شعبته السير مرور الشرقية  
محاضرة عن قواعد المرور لمعرفة  
بمعرفة المرور وضرورة التقيد فيها ..  
هذا وقد اذيع المحاضرة عبر الشبكات  
التي تخدم الفيديوات وقد قام بعيلة المحاضرة  
بمناقشة المحللين قام بإسباس المرور  
وإتقاعه وكذلك قام بتوزيع عدد من  
الكتيبات والنشرات التي  
تتعلق بالمشاكل التي تواجه المرور هذا وقد  
يبرر رئيس شعبة السير عن ارتيحه بعد  
الانقضاء وقد اقل بلغنا هدفنا بمعرفة  
محتمل للنقل المختلفة

يعان صلاح محمد خالد الفرير عن فقدان زوجته سارة :  
رقم ٣٠٣١٥١ مادة من مرسوم الرقعة - يرحى من بجها - تسليمها  
إلى مرسوم الرقعة أو الدخا إلى محالقة رقم ٨٩١٥٤٤٤ مع الشكر

إِعْلَانٌ هَامٌّ  
لِلْإِخْوَةِ السُّعُودِيَّةِ قَمَطْ

تعلن  
شركة مجموعة كوجيكس الفرنسية  
(بيجدة - صب ١٥٢٥)  
بأنها بحاجة ماسة للتدابير ضد مخاطر الجوعى الجنسية لخدمة لبطافة  
الذاتة بأعمال الترجمة من اللغة الفرنسية للغة العربية وبالعكس وتكون  
لدى أيضا الرغبة مع محاربة ترجمة العقبات التقنية والعامة والمهنية  
الموجودة من كون لدى البطافة الطويلة الفصل بنا على اللغات ذات الألفة  
١٦٧٥٥٠٠ / ١٦٧٥٥٠٠ - جنة لأخذ على القابل ترجمة كتابها بطلا اختيار  
فقط من  
والله ولي القضى

تعلن  
شركة الحارثية الهندسية المحدودة بجمرة:  
عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٠٧٢٢٤٢  
الرجاء اعلى من يجدها الاتصال بالرقم  
٦٦٥٨١٩٥ ، ٦٦٥٨١٩٤  
المسيد/فرحان خلف

شركة الحاج عبد الله علي خاوشكاره المحدودة  
بيجدة  
وكلاء خطوط  
نيبون يوشن كايشا اليابان  
NIKKO LINE  
NIPPON YUSEN KAISHA  
ESTABLISHED 1906  
إعلان بوضول  
الباحة. لانتانا  
ملازم ٣  
يضاع عامة إلى ميناء مينع  
في  
٢١٩٨٣/٤/٧  
ترفع القارة في ٨  
٢١٩٨٣/٤/٨  
وزيادة المعلومات المرجع الاتصال بـ :  
قسم البواخر  
المطابق رقم ١٢ سكن على رضا شايع الملك عبد العزيز  
ص ب رقم ٧١٥٨ بيجدة - برقا - زينلو منشآت  
للبحر ١٠٣٧ - زير زرين جي تيقو ٢٤٢٢٢٣٣  
توصيله ٣١٣ - ٣٦٠ - ٤٩٨

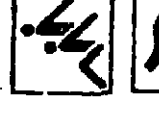




يونع مجاناً  
داخل العدد

# النهار

ملحق رياضي  
يصدر كل خميس  
عن جريدة النهار



## كلمة

مبروك سلفا

النهضة الحقيقية التي تعيشها في وطننا الغالي ما هي الا جهود مبذولة من قبل المسؤولين تجاه المواطن في شتى المجالات .. ومع هذا توالي حكومتنا الرشيدة بقيادة والدنا الفهد وولي عهده الامير عبد الله الرياضة والرياضيين عناية خاصة ومن حقنا كشباب الافتخار بذلك . فالجهودات الجبارة التي تبذلها الرئاسة العامة لرعاية الشباب برئاسة امير الشباب فيصل بن فهد ما هي الا ثمره من ثمرات الخير والعطاء التي توافينا باستمراره دائمة .

فمع اختتام الموسم الرياضي لهذا العام ومعه تتوج جهود الفريق الذي ظل يتخطى الامواج والتي تعدت الثمانية عشر اسبوعاً ليرسي على ميناء البطولة غداً تنطوي صفحة من صفحات الدوري بايجابته وسليباته غداً تنطفئ الشمعة السابعة في عمرة ليعتزل البطل منصة التتويج فما احلى الانتصارات وما احلى البطولات التي تكمل بعد جهد جهيد فما اروع الانتصارات التي تحقق .. والاماني التي تجبر عن الواقع المتطور لمستوانا الرياضي في شتى المجالات .

غداً يحتفل موسماً حقل بالعطاء والانارة والندية : وصراع بين عشرة مدربين ظفر واحد منهم فقط بالبطولة بينما الباقون ظلوا يصارعون دون جدوى لازالت الامل لديهم باقية في دوري الكأس ومع هذا فمدرب واحد فقط هو الذي سيفخر به .

من هنا تأتي حلاوة الروح ومن هنا ينبعث بصيص النور الذي ظل الجميع في ارتقابه سواء جماهيراً وادارياً واعلامياً غداً نقول للبطل مبروك ولوصيفه وبقية الاندية يسعدكم الحظ في المواسم القادمة . واذا احتفلنا ببطل الدوري الممتاز .. فلا ننسى بطل دوري الدرجة الاولى الذي عاد للاضواء . فلوحدوا الكيان العريق عادت بعد فترة لابد ان تمر على جميع الاندية وقد جنبت ثمارها غالبية فلذا سيبدل ما في وسعها تجاه البقاء في مكانها السابق المعهود .

اجل غداً هناك بطلان لا بطل واحد .. ومع سويغات الافراح لا ننسى هناك اندية صارت من اجل البقاء في دور الاضواء ولكن القدر والظروف لم تساعدهم على ذلك فسيخافون موسماً واحداً على امل العودة في الموسم القادم ان شاء الله .

ما احلى نهاية عرس الدوري وما احلى اللقاءات السعيدة فلهذا نتمنى ان نتمتع بلقاء يزيد من سعادتنا سعادة ومن مناعتنا هناء .

فيغضب السليبات التي شاهدناها ولعل ابرزها التحكيم الا ان ذلك لم يمنع من ان التحكيم ساهم في نجاح الموسم بغض النظر عن بعض الهفوات التي حدثت دون قصد فزائفة حكماً وضمايرهم لا تشكك فيها .. واملنا في المواظبة على الاستمرارية لانهم ثروة وطنية . ويجب علينا المحافظة عليهم كمحافظتنا على لاعبينا الوطنيين . والله من وراء القصد .

محمد فؤاد

## اعضاء اتحاد كرة اليد يصلون جدة لمشاركة الأهل تكريم ابطاله

○ يصل اليوم الى جدة أعضاء الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد وذلك لحضور الاحتفال الذي يقيمته النادي الأهلي مساء الغد لتكريم فريق كرة اليد بفنائه الذين حققوا بطولة الخليج الثالثة لأبطال الكؤوس .

والجدير بالذكر ان بعثة الاتحاد السعودي لكرة اليد ستكون برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة اليد والرائد عبدالقادر واستقروا ببعثة الاتحاد بتسليم المكافآت والهدايا التذكارية التي تقرر تقديمها بهذه المناسبة كما سيتم تسليم المكافأة التي وافق عليها مدير عام رعاية الشباب بلجنة لاعبي الأهل .

## اليوم تبدأ بطولتي المملكة لتقس الطاولة والغطس

● كما تبدأ اليوم ايضا على الرياض رعاية الشباب بجدة بطولتي المملكة للغطس لجميع الفئات والتي تشارك فيها منتخبات المناطق الثلاثة وسوف تختتم هذه البطولة غداً بالباراة النهائية للبطولة وقد بدأ المشاركون في هذه البطولة الوصول اعتباراً من يوم امس .



## الامير خالد بن سعود على التلفون

يستضيف النادي الرياضي صاحب السمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٦/٢٦ هـ من الساعة الخامسة مساءً حتى الساعة الثامنة مساءً وذلك بمكتب جريدة البلاد بالرياض وعلى الهاتف رقم ( ٤٠٥٤٣٠٧ ) حيث يتولى سموه الرد على كل الاسئلة التي ستوجه له عبر الهاتف من الاخوة والاخوات .. وستواجد الزملاء منصور العمري وطلعت عبد الملك لمخاطبة الحوار بين سمو الامير خالد بن سعد وقراء البلاد .



ويحضر هذه المباراة لاعبو الاتفاق الذين سوف يتسلو ميدالياتهم من سموه عقب مباراة الهلال والنصر سواء كانت ذهبية او فضية .. والجدير بالذكر ان هذه المباراة سيتم نقلها مباشرة بالاقمار الصناعية لكافة دول مجلس التعاون الخليجي ..

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم مباراة الهلال والنصر عصر غد الجمعة على ملعب رعاية الشباب بالمز وفي نهاية المباراة سوف يسلم سموه الميداليات الفضية لصاحب المركز الثاني ..

## غدا قرعة مباريات بطولة الكأس

○ تسحب مساء الغد قرعة مباريات بطولة الكأس في مقر الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وذلك بحضور مندوبي جميع الاندية المشاركة في دور ( ٣٢ ) لبطولة كأس جلالة الملك المعظم وسوف يتم سحب القرعة بحضور الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم او من ينوب عنه .

● على الصفحات ٩/٨ داخل العدد اجابات الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر على التليفون .



عبدالرحمن بن سعود على التليفون

## مسابقة العدد (٥)

جوائز المسابقة مقدمة من :

■ محلات الستر للرياضة

■ جده شارع الجامعة

الجوائز :

■ طاولة تنس شامبيون قيمتها ١٢٠٠ ريال

■ دراجة تمرين رياضية قيمتها ٤٠٠ ريال

■ شطة رياضية بها طقم ملابس رياضية قيمتها ٣٢٠ ريال

ريال من انتاج شركة لي كول سبورتنج الفرنسية

الاسئلة :

١ - ماهي الاندية التي دمجت واصبحت تحمل اسم الربيع

٢ - هناك اندية اخفقت بعد قرارات الدمج وهي :

العقيق - ثقيف - النجمة - العلمين - الشعلة - التسلمي .. اين كانت توجد هذه الاندية

٣ - هناك ثلاثة اندية في المملكة كانت تلعب بقلون الزبيض والاخضر ماهي هذه الاندية

## كوبون المسابقة (٥)

ترسال الاجابات الى جريدة البلاد بجدة ص . ب ٧٧٠٩٥ واخر موعد لوصول الاجابات هو يوم ١٤٠٣/٧/٢٥ هـ

## أحمد يلقى الشباب .. والمعلم يساوي ٨ أهله



الرمي البصيص وبالقصر سويلك . سمر عبد الشكور . واللب في خط الظفر . العمد . الصاروخ . عمر عبد الحليم في الوسط . ويندر الجار الله . عبد الرحمن . اللعب في الهجوم .

الوسط . علي مرعي . محمد هاشم . اما في خط الهجوم فليعب كل من حماد . خالد المعجل . عبد الرحمن القوسي . اما احد .. فيلعب لها في حراسة

## الفريقان

وتتوقع ان يمثل الشباب في لقاء اليوم كل من محمد المطلق في حراسة المرمى سليمان النفيسة . سالم الجرين . العيشي او محارب . نواف الخميسي في الظهير وفي

الرياض - طلعت عبد الملك : يلتقي في الساعة الثالثة واربعين دقيقة بعد عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالمز فريق الشباب واحد في الاسبوع الاخير للدوري الممتاز في مباراة ليست ذات اهمية بالنسبة للشباب .. ولكنها تمثل خطاً بسيطاً للخلقة في عيون احد .. الذي اصبح رصيده ٩ نقاط عقب صحتين متاخرتين ويطمح في دخول معمرة البقاء مع النهضة والروضة ولكل منهما . نقطة .. ولكن فارق اهدافه يقل عن الروضة ٤ اهداف .. والروضة تلاقي القاسية في لقاء صعب لاتعرف عواقبه .. اما احد فلو اراد دخول المعمرة ان يسجل ٨ اهداف هي الفارق بينه وبين النهضة التي اصيحت قاب قوسين

ببطولة الخليج الثالثة لكرة اليد حيث يقام بهذه المناسبة حفل عشاء وحفل فني ساهم بكرم خلاله ابطال النادي .. هذا وقد وجهت ادارة الاهل الدعوة الى رؤساء واعضاء ادارات الاندية وكبار مشجعي النادي والمسؤولين بالاتحادات الرياضية ومكاتب رعاية الشباب لحضور الحفل التكريمي الذي سيعقد صاحب السمو الملكي الامير محمد العبدالله الفيصل رئيس مجلس ادارة النادي .

## الاهل يكرم ابطاله

○ يقيم النادي الاهل مساء الغد على مسرح النادي حفلاً تكريمياً لأبطاله بمناسبة فوزهم

## الفلانين يحل المسابقة الرياضية رقم (٣) في

عند السبعين للتقدم ان شاء الله

# الأهلى والاتحاد فى لقاء البطولة الخاص

تحليل  
حسام  
حمدي

□ اليوم وعلى استاد رعاية الشباب بجدة وضمن نطاق مباريات الأسبوع السادس والأخير للدورى الممتاز يختم الفريقين الكبيرين الأهلى والاتحاد موسمه الكروى بعد أن ابتعد كلاهما عن البطولة هذا الموسم والتي سيتحدد فارسها الجديد غدا وأن كان الأقرب إليها دون جدال هو فريق الهلال المتصدر البطولة حتى الآن وبعيدا عن البطولة ودرعها يلتقي فريقى الاتحاد والأهلى وهما في مركزين متقاربين كعادتهما في المواسم الأخيرة الأمر الذى

يتعارض تماما مع مكانة وتاريخ الناديين ومع ما يعضه كلاهما من لاعبين نجوما ونشئين موهوبين وجماهير عريضة وبالرغم من ذلك فكل الفريقين ضل الطريق الى البطولة وأن اختلفت فارق التوقيت بينهما ولهذا فلا يتبقى لكل من الاتحاد والأهلى في نطاق الدورى الممتاز سوى هذا اللقاء الخاص بينهما والذي يعتبر بمثابة بطولة أو دورى خاص بين الفريقين العتيدين وبهم كلاهما أن يفوز في هذا الدورى الخاص لكي يختم موسمهما خاتما

طيبا ويستطيع أن يقدم فيه شيئا لجمهوره التي لم يتبقى لها سوى الاستمتاع بهذا اللقاء الذى ولا شك أنه له نكهة ومذاق آخر فدائما تحفل لقاءات الفريقين بالاثارة والندية والتنافس الألى بين الفريقين ونأمل أن يرتفع مستوى الفريقين الى مستوى اللقاء الكبير حيث أن كلاهما مطالب أن يقدم عرضا رفيعا فالفريقين بعيدا تماما عن أى مظاهر التوتر والصراع على التقتين فهو لقاء خاص في بطولة خاصة وأن كانت ضمن الدورى الممتاز .

## موقف الفريقين

يدخل الاتحاد لقاء اليوم وهو في المركز السادس برصيد ١٦ نقطة من ١٧ مباراة بمتوسط ثلاثة أرباع الغربة بالنسبة لفريقى كالاتحاد ويرجع ذلك الى أن الفريق لم يحقق طوال الموسم سوى ٥ انتصارات بينما تعادل في ٦ مباريات وخسر ٦ لقاءات .. أى أن نسبة تعادلاته وخساراته تفوق بكثير نسبة انتصاراته وهذا هو السبب في ابتعاده عن البطولة مبكرا وإذا تأملنا نسبة أهداف الفريق سجلها أيضا متواضعة فللفريق سجل ٢٠ هدفا في ١٧ مباراة بمتوسط هدف وربع لكل مباراة وهو الأمر الذى أدى لتواضع مستوى نتائج الفريق هذا الموسم بينما نجد أن الأهداف التي دخلت مرماه بلغت ٢١ هدفا أى أكثر من الأهداف التي سجلها وهذا يعبر أيضا عن هبوط نتائج الفريق ولهذا ففوز الاتحاد اليوم لن يؤدي إلى تقدمه في المركز أو الموقف الذى عليه الفريق فسواء فاز الفريق أم خسر فسينتهى الاتحاد موسمه وهو في المركز السادس وهو الشيء الذى لم يحدث من قبل بالنسبة للاتحاد .

أما الأهلى فيدخل لقاء اليوم وهو في المركز الخامس برصيد ١٨ نقطة من ١٧ مباراة بمتوسط نقطة لكل مباراة وذلك أيضا أمر يتعارض مع وضع فريق كفيفق الأهلى تعود على حصد البطولات والكؤوس ولكن إذا علمنا أن الأهلى تعادل في ١٠ مباريات وهو بذلك يحتل المركز الأول في رصيده التعادلات حيث فاق الروضة بطله التعادلات في الدور الأول وتسببت هذه التعادلات العشر لأن يفقد الأهلى على مدار الموسم عشر نقاط أخرى ولو كان حصد ستة منها أو سبعة كان الآن أحد الفرسان في المقدمة كذلك خسر الفريق ثلاث مباريات فقط أمام النصر والهلال والاتفاق وهم الفرق الذين يتقدمونه في الترتيب ويستثناء الشباب الذى لم يخسر أمامه وسجل الأهلى ٢٠ هدفا في ١٧ مباراة بمتوسط هدف وربع لكل مباراة بينما دخل مرماه ١٧ هدفا بمتوسط هدفا لكل مباراة وهذا هو السر في تعادلات الأهلى العديدة هذا الموسم فقد تسبب اعتزاز مستوى أفراد خط دفاع الأهلى في أنه فقد الكثير من النقاط وهذا أدى لخسارته العديد من المباريات التي كانت مضمونة في اليد لاسيما تلك التي فقد

فيها نقطة الفوز على ملعبه وأمام جمهوره بجدة والانتلة على ذلك كثيرة لا مجال لسردها اليوم وفوز

الأهلى اليوم يعني له الكثير فوالا هو فوزا على منافسه العتيق الاتحاد بصرف النظر عن وضع الفريقين كما أن فوزه يتيح له أن يتقدم خطوة في الترتيب ويبنى موسمه وهو في مركز متقدم عن منافسه الاتحاد وذلك في حالة واحدة فقط وهو أن يخسر

النصر لقاء الغد أمام الفارس الأول الهلال لأن النصر والأهلى يتساويان في رصيد النقاط ( ١٨ نقطة لكل منهما ) وفوز الأهلى على الاتحاد يرفع رصيده إلى ٢٠ نقطة وخسارة النصر تبقى رصيده كما هو ١٨ نقطة كما أن

تعادله أيضا يهبط به الى المركز الخامس بفارق نقطة عن الأهلى إذا فاز على الاتحاد ولهذا يأمل الأهلى ومدربه سانتانا أن يحقق الفوز اليوم ليتقدم عن الاتحاد خطوتين وعن

النصر خطوة واحدة وبذلك يبنى موسمه وهو متقدم بطل الدورى السابق بفارق نقطتين كلمتتين ومن هنا يحرص الأهلى على الفوز وسيعمل من أجله في لقاء اليوم دون شك .

## الاتحاد يريد أن يحقق الفوز بشبابه

كما يسعى الأهلى للفوز يسعى أيضا الاتحاد فلفوز على الأهلى في ختام الموسم يعنى الكثير للاتحاديين صحيح أن الفوز لن يقدم أو يؤخر بالنسبة لموقف الاتحاد ولكن انتصار الاتحاد على منافسه الأول الأهلى له معنى آخر تماما وهو تفضل ختام بنى به الاتحاد موسمه كما أنه دافع رائع للفريق وهو مقل على منافسات بطولة الكاس ولأن دى سلفا وضع اقدامه على بداية الطريق الصحيح ولانقول نهائيه لأن التشكيل الذى لعب به مباراة الأسبوع الماضى تشكيل جيد حيث جمع فيه بين الخبرة المثرية والحويية اللازمة للفريق وهو مكان ينقص الاتحاد وينقص التشكيل السابق الذى خاض به الاتحاد لقاء النصر فمن المتوقع أن يخوض به لقاء اليوم الذى تترقبه جماهير الناديين بشوق وشغف والاتحاد سيلعب له اليوم : احمد سالم في حراسة المرمى وفي خط الظهير على شعوش - حامد عبيد - صلاح عياد - عيد مرشد - وفي الوسط غسان الكسيح - طلال سنبل - عثمان مرزوق - وفي الهجوم سعيد صالح أو جمال فرحان إذا كان سليما وكامل ظافر وعيسى حمدان .

وهذا التشكيل هو افضل تشكيل للاتحاد وفي حالة مشاركة الفرعان سيعود الى خط الهجوم قوته الضاربة لأن الفرعان هو أخطر لاعبي هذا الخط دون جدال ويلعب الاتحاد بطريقة ٣/٢/٤ ويعتمد في تنفيذها على جهود تاللى الوسط خاصة النينامو الكسيح وصانع الاعباب عثمان مرزوق وساندة الظهيرين الشعوش وعيد مرشد وأن كان عيد مرشد أكثر جراءة في القيام بواجباته الهجومية وقد ظهر بمستوى جيد في لقاء فريقه الأخير أمام النصر ويعتمد الاتحاد على التمريرات الطويلة والعرضية

السريعة ويتركز هجومه على جناحه الأيمن السريع عيسى حمدان الذى تشكل انطلاقته وكراته العكسية خطورة بالغة إذا وجدت من يستمرها ويوجد الفرعان سترتد خطورة هجوم الاتحاد ولإسيما وأن النشء كامل ظافر ثبتت أقدامه الفريق الأول فقد سجل هدفين في ثلاث مباريات شارك فيها ويعيب الاتحاد اهتزاز خط وسطه إذا غاب عنه عثمان مرزوق حيث يفقد الفريق حينها صانع الاعباب كما أن



الشعوش الظهير الأيسر يعيبه أدائه الخشن والتحمه العنيف مما يعرض الفريق أحيانا لحوادث بالغة وبالرغم من أن حامد عبيد وصلاح عياد يعييهما أحيانا لعيه على خط واحد وعدم تفاهمهم القليل إلا أن

مستوى الاثنين وتفاهم افضل بكثير من وجود حامد صبحي ويمتاز عبيد بقوة انقضاضه وحسن مراقبته وتسديده القوى الذى تنقصه الدقة في بعض الأحيان وأهداف الفريق حتى الآن عيسى حمدان برصيد ٤

الرياض - طلعت عبد الملك : مما لا شك فيه أن بطولة الكرة الطائرة للدورى الممتاز في عهده السادس أصبحت محصورة بين العملاقين الأهلى والاتحاد .. بشرط عبور الاتحاد بأمان لعقبة الهلال في الأسبوع الثامن عشر أما لقاءات الأسبوع السابع عشر فهي بالنسبة لفرق القمة تدريبية نظرا لانهم سيلتقون مع فرق المؤخرة .. بينما نجد أن فرق الوسط تتلقى في لقاءات دافئة على أرض المصانع الحربية بالخرج وكذلك بصله رعاية الشباب بلداً وتتلو لقاءات الأسبوع فيما يلي .

الرياض والأهلى يستضيف فريق النادى الأهلى من جده على أرضه بصله رعاية الشباب في جده في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم الخميس فرق

## الرياض والأهلى

يستضيف فريق النادى الأهلى من جده على أرضه بصله رعاية الشباب في جده في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم الخميس فرق

## الاتحاد والترجي

ويلعب الفريقان في الهجوم بطريقة ١/٥ وفي الدفاع يلعب الاتحاد بطريقة لاعب مركز ٦ متأخر

أهداف وجمال فرحان برصيد مسلو لعيسى ( ٤ أهداف ) ويأتي بعدهم حمود القرني برصيد ٣ أهداف ( سيكون احتياليا اليوم ) ثم احمد بلزيز هدفين وكامل ظافر هدفين وهكذا فالإتحاد يخوض لقاء اليوم ويعتبره تجربة أخيرة ونهائية قبل بدء مباريات الكاس ولن يجد الاتحاد افضل واقوى من مباراة الأهلى كأعداد جيد وقوى لمباريات الكاس ولهذا فالإتحاد جاهز ومستعد اليوم للأهلى .

## وشباب الأهلى يريدون أيضا الفوز

الأهلى أن أراد لاعبه تقديم المستوى المرتفع والعرض الجيد والأداء الحديث فعلوا وسواقيهم شاهدة هذا الموسم لاسيما عرضهم أمام النصر وأمام الاتفاق الأسبوع الماضى بالرغم من خسارتهم اللقاء صفر/١ مع ملاحقته أن أبرز عناصر الفريق لم يشاركه الأسبوع الماضى فقد غاب دايو ويحيى عاصر والخويل ويبدو أن سلتقا يفرهم لقاء اليوم والأهلى غنى بعناصر شابة ويلعب الفريق ٣/٢/٤ ويعتمد على التمريرات القصيرة والبينية وعلى تحركات ثلاثى الوسط وقترتهم على السيطرة على منطقة المناورة وبناء الهجمات وعودة احمد الصغير تكسب الوسط الاملاوى الخبرة والنقل حيث يمتلك احمد بقرته على صنع الهجمات ورسما ويبدو أن سلتقا لايدفع

والنصف مساء غد الجمعة فريقا الاتحاد من جده والترجي من القطيف .. وهى مباراة من طرف واحد .. لفارق المستوى الفني والمبارى والىاللى بين فريق الاتحاد الذى يلعب للبطولة والترجي الذى هرب من الهبوط بصعوبة بالغة جدا .

ويلعب الفريقين بطريقة ١/٥ من مركز ٦ متأخر في الدفاع والعكس يلعب الرياض .. ويتفوق الأهلى في تنفيذ خطط الهجوم وأسلوب اللعب .. والدفاع فهي مباراة من طرف واحد .

ويلعب الفريقان في الهجوم بطريقة ١/٥ وفي الدفاع يلعب الاتحاد بطريقة لاعب مركز ٦ متأخر

ويلعب الفريقان في الهجوم بطريقة ١/٥ وفي الدفاع يلعب الاتحاد بطريقة لاعب مركز ٦ متأخر

بالصغير ١/١ في المباريات الحساسة الخارجية ولكن وجود الصغير في لقاء اليوم مهم للغاية وكما يجب الاتحاد التركيز في مجملتهم على الجناح الأيمن أيضا يعيب الأهلى أيضا تركيز هجماتهم على الجناح الأيمن دايو الذى من الطبعي أن يشركه اليوم فهو لقلته الخاص ولو استغل وسط الأهلى جناحيه الاستغلال الأمثل لزادت خطورة اللعب والفريق ولتاست هجماتهم بالرونة والخطورة البالغة لأن طلال صبحي مهاجم مشكس يجيد التسديد وأخذ الامكنة الخساسة أمام المرمى أما حسام ابو داود فلانزال يبحث له عن دور أمام المرمى ويوجد الصغير في الوسط ويعودة يحيى عاصر ومشاركة الرشود سيتوفر للوسط الاملاوى القدرة على السيطرة على وسط الملعب وامتلاك منطقة المناورة أما خط دفاع الأهلى فيه عيبان خطيران الأول منطقة ظهري الوسط وهي التي من الواجب أن يركز عليها الاتحاد فوحيد جوهر وطريق مسعود يلعبان على خط واحد وتفاهم فيه معدوم وخبرة طلال قليلة مما سيجعل الفوز الرئيسى للاتحاد أمر وارد في تفكير دى سلفا كذلك منطقة الظهير بئر سرور الذى يعيبه اللعب على مسافة بعيدة من الجناح مما يهدد منطقة بشكل مباشر ويشكل عبئا اضافيا على ظهري الوسط أما منطقة عبد الجواد فهي المنطقة الآمنة الوحيدة والتي ستعتبر مقلقة تماما في وجه اى محاولات هجومية اتحادية ولو حاولوا عن طريقها سنوء هذه المحاولات بالفشل فبعد الجواد عندما يلعب في مركزه الأصلي لاعبا كاملا وظهيرا رائعا

ويلعب الترجي بطريقة لاعب مركز ٦ متقدم ويتخصص الاتحاد في الهجوم السريع وتركيبات قنوية .. أما الترجي فيلعب بأسلوب تقليدى ويتفوق الاتحاد في حائط الصد والتغطية بأنواعها

## المحيط والربيع

ويلقى والنصف من مساء اليوم الخميس على صالة رعاية الشباب في الدمام فريقا المحيط من الجارودية والربيع من جده في مباراة متكافئة ومثيرة نظرا لتقارب مستوى الفريقين والذان يدخلان في معمة المنافسة على مراكز الوسط في البطولة .

ويلعب الفريقين بطريقة ١/٥ في الهجوم ويتركز الضرب السامق في المكعب على ثلاثة لاعبين وكذلك الربيع .. واللعب السريع فردي لا يتم بتركيبات متوامة .

وفي الدفاع يلعب الفريقان بطريقة لاعب مركز ٦ متأخر .. ويتفوق الربيع في الدفاع المزدوج في حائط الصد والتغطية ويلعب المحيط بأسلوب حائط الصد الفردي .. خصوصاً الخط الذى يلعب له محمد احمد نجم الفريق .

# أهلى الأمل فى الرابعة فى صفى الفريقين



برازيليين تكتيكهم واحد وتكتيكهم مختلف فمن منهم سيهدي البصلة أو جمهوره ومن منهم سيهدي موسمه وهو فلزا ببطولة الدورى الخاص

بمعنى الكلمة وأهداف الفريق طلال صبحي برصيد ٦ أهداف ودايو برصيد ٥ أهداف . وهكذا فللبطولة ستكون بين مديري



الصد .. وستكون فرصى الهلال ليجرى فيها المدرسين عيد من احتياطي الفريق .



ويلقى والنصف بعد عصر غد الجمعة على ملعب المصانع الحربية بالخرج .. فريفا للنصر من الرياض والشرق من كفة النصر هي الأرجح نظرا لتطور مستوى الفريق في الشطر الثاني من الدورى الممتاز بعد اكتمال صوفه .. وأن كان للشرق مواقفه القديمة على أرضه وبين جماهيره .. ويلعب الفريقان في الهجوم بطريقة ( ١/٥ ) .. ويتفوق النصر لتنوع مصادر الضرب ولجونه الى اللعب السريع .. بينما يلعب الفريقان في الدفاع بطريقة لاعب مركز ٦ متأخر .. ويلعب فريق الشرق بطريقة لاعب مركز ٦ متقدم .. ورغم أن دفاع الفريقين جيد من التغطية والمتابعة إلا أن طول القائمة يرجح كفة حائط صد النصر الجيد .

ويلقى والنصف من مساء اليوم الخميس على صالة رعاية الشباب في الدمام فريقا المحيط من الجارودية والربيع من جده في مباراة متكافئة ومثيرة نظرا لتقارب مستوى الفريقين والذان يدخلان في معمة المنافسة على مراكز الوسط في البطولة .

ويلعب الفريقين بطريقة ١/٥ في الهجوم ويتركز الضرب السامق في المكعب على ثلاثة لاعبين وكذلك الربيع .. واللعب السريع فردي لا يتم بتركيبات متوامة .



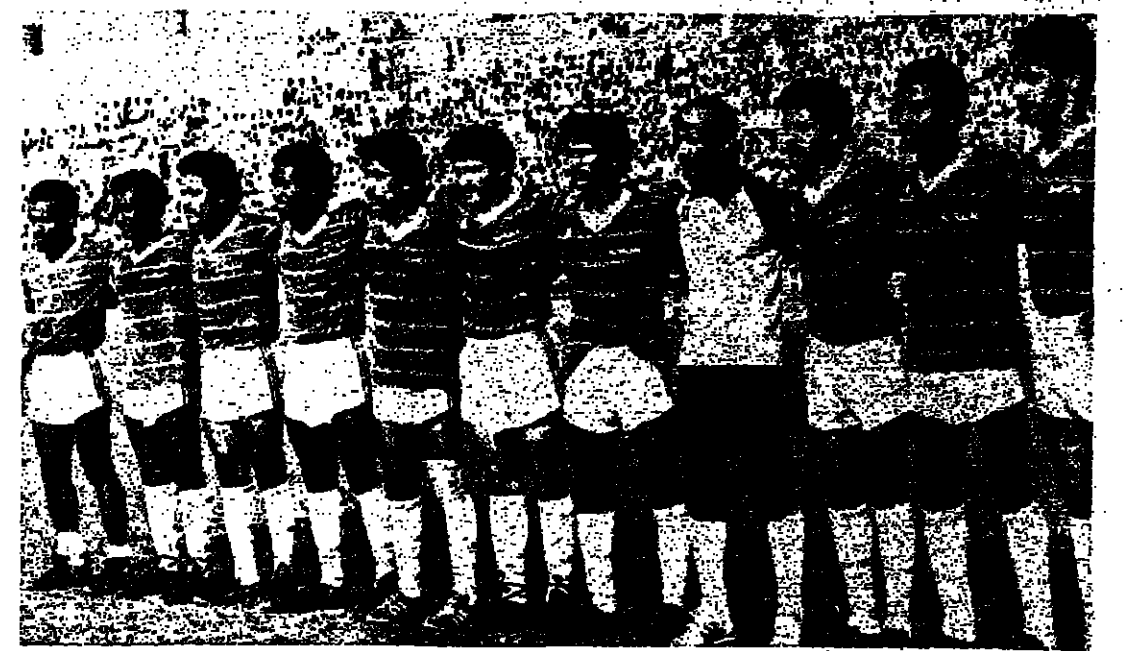
# الرياض يلعب على بطولته الكبرى والضر يلعب لنفسه

مركز على ملعب الرياض



## القوة الضاربة في الفريقين .. على المحل

### أجنحة الفريقين .. بمن ستحلق في سماء الف



الرياض - ضلعت عبد الملك :

تعتبر الأيام .. وتتعدى الى السابعة لقاءات لها طعم خاص .. ومذاق يختلف لدى جماهير الكرة في بلادنا الحبيبة .. فالتنافس التكتيكية التي تشهدها السروح الرياضية الرائعة .. هي سمة لقاء الفريقين العريقين دائما .. ومهما كلف مركز كل منهما في المسابقة .. فان اللقاء له اعتبارات .. واعتبارات .. حسب الالاء والخصم .. اللذان يلتقيان اليوم في ظروف لا يسعدان عليها .. فلهذا يلعب للبطولة لذا فهو مصمم على الفوز تحت كل الاعتراف .. لتسليح هاتين اولي لانه يريد ان ينصب بطلا للدوري وهو قاب قوسين منه .. فلذا في اعطاء المنافسة التكتيكية مع نادي النصر .. والتي تجتري مناراتها بطولية مستقلة .. كما ان النصر في ظل المنافسة ايضا يريد ان يسدد جسيما هزيمته في الدور الاول في ظل ظروف .. صعبة .. وكذلك فان سعي النصر غدا للفوز هو من اجل البطولة الخاصة بين الفريقين .. وكذلك لا تغافل الهائل عن البطولة .. وفي ظل هذه التحديات فان لقاء النصر سيكون حساسا جدا ومثيرا للغاية رغم ان النصر بعيدا عن الدوري وبطولته ..

يلعب على كعب في مركز الظهير الايسر لجبهة سرعة منصور بشير .. ويلعب خالد السكبان ، هاشم سرور ، يوسف خميس في خط الوسط ، وصالح الجحيا ، ملج عبد الله ، محسن جملان ( درويش سعيد ) في الهجوم ) وان كان مدرب فريق النصر حتى الان لم يثبت تشكيلة ظهري الجنب وكذا الجناحين .. حسب ظروف الفريق .

#### كيف يلعب الهلال

يلعب الهلال بتشكيل اسلحي ٢/٢/٤ .. ويتحول في الهجوم الى طريقة ٤/٢/٤ في مساندة الحظائي والهائل من الوسط والجريوع في حالة مشاركة الرحمة .. للمهاجمين .. كذلك قيام

ظهري الجنب باداء الدور الهجومي وقد يلجأ الهلال في بعض الاحيان الى مساندة البيشي او النعمة لهجمة معينة ولكن من تأخر ظهريين على الال .. ويركز الهلال في هجومه على اللعب عن طريق الاجنحة الضاربة السريعة .. المظلة في منصور بشير ، ملج عبد الرحيم .. وكلاهما يجيد سحب الفريق وعكس الكرات الخطرة امام منطقة خطر الفريق المنافس .. ولكنها ان كانت عالية فستكون من نصيب راس محمد سعد او توفيق المرقن .. وسيراقب ظهري الجنب النصاروي لجنحة الهلال رقابة لصيقة .. كما ان ميل كل من الجناحين في كثير من الاحوال للعب للدخل عن طريق اللعب « هات وخذ » مع احد لاعبي الوسط ومتابعة للهجمات قد يكون

مجديا .. اما الجريوع والذي سيتكلف كلفة في سحب ظهري الوسط ولتحديد سيكون مراقبا من محمد سعد فهو يلعب بدون كرة ويتحرك كثيرا الى جانب اللاعب والخلف لسحب الرقيب بعيدا عن راس محمد سعد او توفيق المرقن .. وسيراقب ظهري الجنب راس محمد سعد او توفيق المرقن .. وسيراقب ظهري الجنب النصاروي لجنحة الهلال رقابة لصيقة .. كما ان ميل كل من الجناحين في كثير من الاحوال للعب للدخل عن طريق اللعب « هات وخذ » مع احد لاعبي الوسط ومتابعة للهجمات قد يكون

صالح النعمة بدور الظهير القشاش لتوظيف المنطقة الهائلية .. ويقوم البيشي برقابة للظهريين .. ومنع تقدمهم وكذلك لاعب الوسط ستفرض رقابة مزدوجة بين هاشم سرور ، عبادي هنلول .. وكذلك رقابة الحظائي ليوسف خميس .. ورقابة المصبيح للكان .. وهذه الرقابة المزدوجة من يتفوق فيها ستكون له السيادة في منطقة الدفاع المتأخر منها والشعبي .. جناحي النصر وقد يؤدي ذلك لعدم تقدمهما كثيرا

#### « كيف يلعب النصر » ؟

يلعب النصر بتشكيل اسلحي ٢/٢/٤ .. ويلعب في الدفاع بطريقة ١/٤/١/٨ وهي نفس الطريقة التي سيلعب بها الهلال مع وجود تحول بسيط في اسلوب اللعب .. حيث ان ملج عبد الله سيكون متقدما وذلك لوقف تقدم النعمة والبيشي وكذلك استفادته من الكرات المرتدة سوف يلعب محمد سعد بخيت في خط الظهر وفي نفس الوقت سوف يلعب محمد سعد بخيت في خط الظهر رقبيا لصيفا لراس حرية الهلال .. ويراقب ظهري النصر .. جناحي الهلال الخطيرين .. البشير وعادل ولذا فان مهمة الظهريين ستقل في اداء متابعة لواجباتهم الهجومية .. اما بنفسية للوسط النصاروي فهو يجمع بين الخبرة والشباب

وسيكون دوره في مباراة الغد مهم جدا خاصة في الرقابة المزدوجة على لاعب وسط الهلال التي ذكرتها في سطور سابقة .. وكذلك منع غزو الهلال عن طريق منطقة الوسط ويلعب النصر في حلة خروجيه الكرة من مرمر الهلال بطريقة الدفاع الضاغطة على ظهر فريق الهلال .. فلذا مابدات الهجمة بعيدة المنال فيتم عودة الفريق الى منتصف ملعبه .. تاركا ملج عبد الله في المقدمة ليقيم بدوره وفق تقدم ظهري وسط الهلال .. وامكانية تحوله المباشر من الدفاع الى الهجوم .. وفي الهجوم سوف يلعب النصر بطريقة ٤/٢/٤ .. حيث ساند يوسف خميس او الدكان الهجمات او الاثنين معا .. وخاصة قيامهم بواجبات التسديد البعيد على المرمر ومن ناحية اخرى فان اجنحة النصر ستلعب عن طريق فتح اللعب وعكس الكرات للدخل مستغلة .. راس ملج الجيدة .. ومقتلة لاعب خط الوسط وقوة تسديدهم ولكن ذلك سيكون صعب لان الهلال سيكشف منطقة الوسط .. وكذلك فان وسط النصر مراقب .. كما ان النصر سيلجأ الى التحير البعيد والعكس من منطقة وسط الملعب للمحسوس وملج لاستغلال اختلال الرقابة .. في قلب موازين اللعب .. ولكن عموما لاعبي الفريقين في مباراة اليوم سوف لايلعبان في راحة نظرا لاهمية المباراة ورقابة اللاعبين الصليقة لكل من اللاعب المنافس .



## متشابهة بين المماتن والاولى والثانية

« الدور في المباراة »

وفي حضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وعدد من المسؤولين على مختلف المستويات .. سوف يسلم لرحم النوري المماتن للفريق البطل .. اعلنا نهاية مسابقة الدوري وهنا سترى شيئا صعبا .. هو ان الاتفاق في حلة فوز على النهضة اليوم مختتما بمباريته بثلاث فاته سوف يخسر المباراة بكل ادراية ولاعبيه امام فريق الاول .. هو في حلة فوز الهلال .. لاجراء البطولة فانهم سيفقدون تلك الحلة الضيقة فثما في حلة التعادل بين النصر والهائل فان على الاتفاق ان يكون فائزا بلقاء .. اهداف على النهضة وهذا في علم الغيب وهو شيء صعب امام نهضة النهضة الاخيرة وفوزها المتواصل .. ولعلها في البقاء في المماتن الذي بات مؤكدا .

#### الفريقان

توقع ان يمثل الهلال في لقاء الغد ابراهيم الواسف في حراسة المرمى .. عبد الله الشعيبي ، حسين البيشي ، صالح النعمة ، سلطان المماتن في خط الظهر وعبد الرحمن القحطاني ( ضالع في الخلف ) - جدي الهنلول - فهد المصبيح في الوسط ومنصور بشير ، عبد الله الجريوع ، عادل عبد الرحيم في الهجوم . يمثل النصر في لقاء الغد كل من سلم مروان في حراسة المرمى .. حسن شبيب ، فهد سعد بخيت ، توفيق المرقن ، مساعد الشويخ .. ( في خط الظهر ) وقد

كتب - ابراهيم الشهواني :

اليوم وغدا يسدل الستار على نهاية دوري الدرجة الاولى بعد ثمانية عشر اسبوعا عاشها هذا الدوري مختتما بمباريته بثلاث فاته سوف يخسر المباراة بكل ادراية ولاعبيه امام فريق الاول .. هو في حلة فوز الهلال .. لاجراء البطولة فانهم سيفقدون تلك الحلة الضيقة فثما في حلة التعادل بين النصر والهائل فان على الاتفاق ان يكون فائزا بلقاء .. اهداف على النهضة وهذا في علم الغيب وهو شيء صعب امام نهضة النهضة الاخيرة وفوزها المتواصل .. ولعلها في البقاء في المماتن الذي بات مؤكدا .

وعكاظ وعكاظ ١٢ نقطة والتعاون ١٢ نقطة .

نعود الى مباريات آخر اسبوع في الدرجة الاولى :

#### الوحدة والرياض

● مباراة صعبة يخوضها الرياض مع الوحدة خسارته تجنى بقائه في الدرجة الاولى وفوزه يؤدي الى صعوده الى الممتاز .. فقلطاني لزال يهدد

الرياض في احتلال المركز الثاني .. والوحدة تخوض هذا اللقاء في حلة خسارته لهذه المباراة تصعد للممتاز بالمرکز الثاني وفي حلة فوزها يؤكد صدارتها لدوري الدرجة الاولى الذي حافظه على صدارته منذ الاسابيع الاولى للسدوري .. بالنسبة للخطوط الفريقين نجد هناك تفوق في حراسة الوحدة ممثلة برزهر شاكر ويتفوق الرياض بدفاعه وخبرة لاعبي هذا الخط على عكس خط دفاع الوحدة الذي افتقد لاحمد النيفلوي بعد اشكاه كهاجم وبالنسبة لخط الوسط ويتفوق الفريقين في هذا الهجوم قوي ممثل بشاعر الدوسري ومضر الدوسري وان كان خط هجوم الوحدة سيخيب عنه اليوم احمد نيفلوي الذي اصيب في مباراته مع التعاون . ظروف المباراة مواتية لصالح الوحدة لكونها تلعب بين ارضها وجهورها ولكن قد يؤدي عامل الثقة الزائدة الى خسارة هذه المباراة والرياض سيضع كل اماله في الفوز بهذا اللقاء فهاذا سيختار الصعود ام البقاء ؟

المباراة ستقام عصر اليوم في مكة ويحكمها عبد الله رزقان وحسود القميز وعبد الرحمن الباهل

#### ضمك والكوكب

● لقاء تحسين مراكز يجمع بين الكوكب وضمك وفوز ضمك ينقله الى الخامس وخسارته للمباراة تضعه ما بين السادس والسابع ويخلف ضمك هذه المباراة بعد هزيمته من التعاون ويتغيب عنه لاعبه محمد سويد اثر تلقيه كرت احمر في المباراة السابقة بالإضافة الى الاصابات التي لحقت بلاعبه في مباراة التعاون والكوكب يلعب هذا اللقاء بعد ان ناس على صدارة الدوري مزيمته تجعله يتراجع الى المركز الخامس الذي سيحافظ عليه امام ضمك اليوم ومستوى الكوكب يؤهله لكسب بقاءه وخسارته للمباراة فيها نوع من الخوف في انتظار نتيجة عكاظ



لكونها مباراة لا أهمية لها في الدوري وانتهى لقاء الفريقين في الدور الاول بفوز الكوكب ويحكم هذا اللقاء محمد التوفل وعبد العزيز العويشير وحسين الحسماوي .

#### الجبلين والتعاون

● يلتقي التعاون مع الجبلين في لقاء يسوده الخوف من جانب التعاون الذي يهدده شبح الهبوط بين الحين والآخر ولعل التعادل يكفي في البقاء وفوزه بهذه المباراة امر مطلوب في تأكيد بقاءه وخسارته للمباراة فيها نوع من الخوف في انتظار نتيجة عكاظ

بتحقيق الامنية التي راودت الطائي في العودة الى الممتاز فهل يؤكد الطائي صعوده الى الممتاز مع العلم بأنه سيلعب هذا اللقاء بعد ان اطمئن على نتيجة الوحدة والرياض يحدد مصيره بين البقاء في الاولى او الصعود الى الممتاز . يحكم هذا اللقاء ضيف الله الجهني وسامي فرج وناصر الحسناوي

#### عكاظ والخليج

● لقاء هام لعكاظ اذا ما اراد البقاء في الممتاز والفرصة امامه كبيرة لكسب هذا اللقاء هو اذا خسر التعاون من الجبلين . وعكاظ سيلعب هذا اللقاء بعد ان حصل على نتيجة التعاون .. واذا خسر التعاون فبقاء عكاظ مرهون من الفرق التي قدمت مستوى جيد ويصعب هزيمته ولكن وجود عكاظ اليوم بين جمهوره التي سسندته بقوة للفوز بهذا اللقاء قد تحقق حلم عكاظ في البقاء ضمن اندية الدرجة الاولى ولعل خسارته للمباراة تاكد هبوطه للدرجة الثانية . يحكم اللقاء سالم العهد وحسين الزهيري ومحمد الشنيفي

#### من سيفوز

● نظرا لاهمية المباراة وحساسيتها خاصة بالنسبة للهائل الذي يلعب بطابع مباريات الكؤوس ولابد له ان يفوز بها لذا فان ادائه الحماسي يجب ان يبعده عن الانفعال والتسرع .. وكذلك فان النصر مهمته في هذه المباراة في اطل نقاش تقليدي بين الفريقين ومن هنا يجب على الجريفي ضبط النفس لامتلاك زمام المبادرة في اللعب . منطقة وسط الملعب هي المفتاح الحقيقي للمباراة وامتلاكها يسيل كثيرا من مهمة المهاجمين ولاعبى الفريقين .. وامتلاك اي فريق لها بغاية ربح كفته . على حراس المرمى .. اداء واجباتهم في عصاب الهواء في المنطقة المقررة والابتعاد عن الاستعراض والمبالغة فيها لخطورتها على كل منهما . سرعة تحرك مهاجمي الفريقان بكرة وبدون كرة .. وذلك لارباك دفاع الفريق المنافس والاستفادة من نتائج ذلك . محاولة التسديد البعيد الغير مباشر يزيد من القوة الضاربة لاي فريق منها . استغلال اول فرصة في التهديد لاجراء هدف مبكر يريح الفريق .. ويبعد عنه حيلة المباراة . الهدوء والانضام بقرارات القضاة .. حكمة ان هذا يوفر على اللاعب الكثير من النزفزة .. والتفكير بعيدا عن الكرة دون حق يذكر :



هكذا عند الأصل

# عبدالرحمن بن سموه على التاييفوت : لانعقد اجتماع مشترك بين مجلس الإدارة و



■ على امتداد ثلاث ساعات كاملة .. التقى صاحب سمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر على التاييفوت .. مع الجماهير الرياضية بالملكة وأجاب سموه بصراحته المعروفة على عدد من القضايا .. والموضوعات التي تدور في رؤوس الجماهير وعشاق الرياضة وينشر النادي الرياضي نص هذا اللقاء بتفاصيله .

● كانت أول الأسئلة الموجهة لسموه عن مدرب النصر المستر ( تشيرا ) ووجهة نظره فيه وعن المستوى الذي وصل اليه الفريق .. فلجأ سموه قائلا :

■ بالنسبة للمدرب المستر ( تشيرا ) قد تكون لي وجهة نظر بخصوصه حيث يعتبر رأيا خاصا وأريد ان احتفظ به لنفسى - كما لا أخفى سرا بان النصر في هذا الموسم قد تكاثرت عليه بعض الظروف الصعبة ابتداء من بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي وبالأذات المشكلة الودعانية وظروفها كانت العامل وراء اخفاقنا في تلك البطولة التي استعدينا لها من جميع النواحي كما لا ننسى بان الازهاق الذي لازم اللاعبين من كثرة المباريات كان له دور كبير في الاخفاق في بعض اللقاءات كلقاء الهلال عقب ذلك واكتسبنا ظروف وفاة اللاعب ( سلطان مرزوق ) مما كان لها اثر كبير لدى نفسيات لاعبينا جميعا .

● يقال بان هناك خلافات بين لاعبي النصر بعضهم البعض فما تفسركم لذلك ؟؟

■ كما هو معروف بان نادي النصر اسرة واحدة مرتبطة ببعضها البعض في كافة الامور سواء مجلس الإدارة او لاعبي او جماهير .. وانا اؤكد لك ولجميع القراء باننا لا توجد اى خلافات بين اللاعبين بعضهم البعض .. وان ما اشيع ما هو الا اشاعة لا اساس لها من الصحة .

● أما عبدالرحمن العاصم من الدمام سال سموه عن اعتقاده في ان الخلافات قائمة بين اللاعبين ومجلس الإدارة فلجأ سموه قائلا :

■ يا اخ عبدالرحمن يؤسفني ان اسمع مثل هذا القول فكما اسلفت في الشطر الأول من السؤال باعلاه بان الذين اطلقوا مثل هذه الشائعات لا ينتمون اسلسا للنادي .. فلماذا قاموا باطلاق هذه الاقاويل التي لا وجود لها .. فمجلس الإدارة واللاعبون كلهم اعضاء في هرم نادي النصر العريق .

● ابو خالد .. لماذا تتدخلون في شئون المدرب في بعض الاحيان .. كما يقولون ؟؟  
■ نعم .. ليعرف كل مدرب ياتي الى هنا انه يعامل ناس يفهمون كرة القدم جيدا .. فعندما كان بروشيتش يدير النصر كان ملجدا عبدالله ويوسف خميس من الناشئين .. وطلب بروشيتش الاستعانة بعثمان مرزوق ، وعيسى حمدان لتدعيم الفريق .. وهما بلعبان لاندية الشريفة في ذلك الوقت وتدخلنا لدى بروشيتش وراهنما معه على ريال من عنده اى ٥٠ الف ريال من عندى على ان ملجدا ويوسف خميس سوف يسدان له الفراغ الذي كان يقول عليه .. وفعلا كسبت الرهان واحتفظ له حاليا بريال يتيم موضوع عليه توقيع بروشيتش .

وفي الايام الاخيرة عرضنا على مدرب النصر تشيرا لاشراك الظهيرين الشهرانى والحرمانى ونجح كل منهما في اول اختبار .  
● يلتقى غدا الجمعة الهلال والنصر حيث تعد مباراة بطولة بعد ذاتها فماذا تتوقع لهذا اللقاء ولان البطولة هذا الموسم ؟؟

■ استعدادا لهذا اللقاء استعداد كبير وان كان لا يختلف عن اى لقاء سابق خضنا في الدورى اما عن مشاركة محيسن الجمعان وحلهم سرور في هذا اللقاء فالامر متروك بيد مدرب الفريق السيد ( تشيرا ) حيث اعتبر هذين اللاعبين قمة في الاخلاص ومن نجوم

تغطية : منصور العمري  
وطلعت عبدالملك  
تصوير : عباس عزت

## أنا ضد دمج الأندية لأنها لا تحفظ حقوق اللاعبين

● ماذا قدم النادي تجاه المرحوم سلطان مرزوق ؟؟

■ الحقيقة لا اربغ في الحديث عن هذا الموضوع حيث من الواجب علينا دعم هذا اللاعب في حياته وبعد وفاته رجونا من كل له دين عليه مراجعتنا لنقوم بدفع ما عليه كما خصصنا دخل احدى مبارياتنا لصالح شقيقته واعتقد ان هذا الدخل قد قارب على

الموضوع وهو عمل مناقرة بين الحكام وبين النقاد على البواء لكي نعالج السلبيات الموجودة فيه . وقد طبقت هذه الفكرة في دولة قطر .. فاتفقنا ان ندرس هذه الفكرة حيث ان المصلحة العامة تدعو اليها حيث يعد التحكيم هو المحور الحقيقي لمجريات المباريات ومن خلاله يتعكس المستوى الجيد من الردىء .

اللاعب في الملكة واتمنى ان يظهر الفريق على مستوى تطلعات جماهيره وسنقدم باذن الله عرضا جيدا كعادة النصر في مثل هذه اللقاءات .

أما عن البطولة فاتفقنا بل واتوقعها بانها انتقائية .

● بعد وفاة سلطان مرزوق هل يعاني النصر من أزمة في الحراس ؟؟

■ لدى النصر العديد من الحراس الذين يتمتعون بمستوى ممتاز وجمهور النصر الحبيب يضعون مصلحة ناديهم فوق كل اعتبارات فبعد وفاة سلطان تقدم عدد من الجماهير وعرضوا على مدرب الحراس بالفريق ١٢ حارسا حيث تم اختيار ثلاثة حراس منهم .

● هل يرى سموكم بان الفضل يعود لبروشيتش في تقسيم نجوم النصر الحاليين ؟؟

■ ان الفضل في تدعيم النادي باللاعبين يعود للجماهير بالدرجة الأولى كقاعدة ثم الإدارة فالمدرب لا يستطيع ان يخلق الموهبة في اللاعب ولو حدث ذلك لكثرت المواهب في جميع انحاء العالم .. ففهمه المدرب تكمن في صقل اللاعب وتوجيهه من خلال تلك يدعكس على المدرب جودته من عدمه اما ان يقال بان بروشيتش كان له الفضل الاكبر في ايجاد يوسف خميس وملجدا عبدالله وعبدالله عديريه ودرويش سعيد فهذا غير صحيح فللاعبون هم انفسهم موجودين قبل المدرب ويعدده .

● ما هي وجهة نظركم تجاه مباراة الشباب والهلال الاخيرة ؟؟

■ كان للحكم الدور الاكبر في احداث المباراة وبالأذات اخراجه لعبدالله السويلم بالرغم من تاخره في الكرة لا تستدعي طرده حيث ان المباراة في وقتها الاخير مما جعل الاعصاب تهتز ويقتال حدث ما حدث حيث نتمنى ان لا تصل الامور لهذه الدرجة حيث يجب ان تكون ملاعبنا نظيفة مع جميع الجوانب .

● اما سعيد الخالدي فيسال سموه عن التحكيم وما هي الحلول التي يراها سموه مناسبة تجاه التحكيم فلجأ سموه :

■ بالنسبة للتحكيم لا بد ان يحدث تطور يواكب التطور الذي تشاهده في مجالنا الرياضي وقد قدمت اقتراحا حول هذا

نفكر في  
عمل شركة  
مساهمة  
لجماهير النصر  
ارباحها بالمانصفة

قلت تصرحك  
هذا الموسم  
لتغيرت  
استراتيجية  
النادي

فحكامنا الوطنيون يجب تشجيعهم ومن ثم نرفع من مستواهم ولدينا حكم ممتازون مثل فلاح شنان وابراهيم الدهمش ورجل الخط عبدالرحمن المعظم والتلالوث الذي قام بتحكيم لقائنا الاخير امام الاتحاد .

● وعن مدرسة النصر للناشئين اجاب سموه :

■ انها ليست مدرسة ولكنها مركز للتدريب وقد اقترح هذه الفكرة مدرب النصر السابق ميمي عبدالحميد .



لا خلاو  
بين اد



اقترحت فكرة ..  
استقدام فريق عالمي  
يلعب مع المنتخب في  
العيد الوطني ونفذتها  
الكويت بعد ٦ شهور !

محيسن جمعان ليس  
مغرورا ولا شللية في  
نادى النصر !



# لمس الشرف لنقرر مصير المدرب بعد الكأس..!



للاخ حسين العجمي المسؤول عن هذه اللعبة في النادي لأنه قد خصص لكل لعبة هيئة مستقلة ومسئولة عنها .

● وبهذا اختتمت الاسئلة الموجهة لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود التي استمرت لأكثر من ثلاث ساعات حيث تكررت أغلب الاسئلة الموجهة له .

● ما هو مدى استقبال النصر للاعب الجديد الذي يرغب في الانضمام به ؟  
● النصر ابوابه جميعها مفتوحة لأي لاعب جديد يرغب في الانضمام بالنادي والذي يرى في نفسه القدرة على المشاركة والانخراط في صفوف الفريق .  
● ما هو اهتمام النادي بكرة اليد ؟  
● بالنسبة لهذا السؤال جذاً لو وجه

فرض وتخلينا عنه فلن يتأثر إطلاقاً بالرغم من الدور الكبير الذي يقوم به الاخوة أعضاء مجلس الإدارة أو أعضاء الشرف في دعمه وتشجيعه على كل حال فلنصر نادي عريق وكيان شامخ وسيفي صرحاً من صروح الرياضة والشباب في بلادنا الغالية .  
● وعن مدى التنافس بين الهلال والنصر قال :

■ منذ أن بدأت المنافسة بين الناديين وهي في صالح الرياضة بالملكة ويجب ان تستمر المنافسة الشريفة بين النصر والهلال .  
● ما رأيك في الاعنات الاندية وطريقة التقييم ؟  
■ لا اعرف الطريقة التي تعتمد عليها ادارة الاندية في الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تحديد الاعنات وموضوع اللقاءات الودية يكتب على الورق فقط ..

واقترحت وجود منظرة لمعرفة كيفية تحديد هذه الاعنات بين المسؤولين والمنفذين ولعل عملية التقييم هذه تحتاج الى اعادة نظر وقد كتبت عن هذه القضية بالنسبة لفرق تفوز ببطولات العرب والخليج وتحقق بطولات كبيرة .. فمذا تجنسى انديتها من هذا النجاح .. فالاهل مثلاً اعناته اقل بكثير من اندية لم تحقق شيئاً على المستوى الخليجي والعربي .. وهكذا .



يقول هكذا كما ترى مع العلم ان هذا الهدف الغني بدون سبب معروف .  
● عن صندوق التبرعات هل فكر النادي في ذلك ؟

■ النادي يرحب بالمدعم من أي فرد ينتمي لنادي النصر ويستطاعة أي مشجع المساهمة وذلك بالتبرع سواء عن طريق البنك أو لحضوره الشخصي لقر النادي .  
● لماذا يخضع ملجء للرقابة ؟

■ هذا السؤال يجب توجيهه للمجد شخصياً .  
● وعن توقعات سموه للمرحلة القادمة للفريق اجاب :

■ لدى احسان بن الفريق سيقدم افضل العروض واجملها في مسابقة كأس الملك حيث بان الله سحنقه وتقدمه هدية لجامهينا الوفيه والتي ساندتنا في جميع النواحي وهذا وعد مني تجاهكم .

● هل تعتقد بان للجمهور الحق في عقاب المقصرين من اللاعبين ؟

■ اعتقد ان عقاب الجماهير للاعبين المقصرين اقوى من عقاب الادارة او جهاز الكرة لان الجمهور هو وراء أي نجاح للاعب فلذا تجد بان اللاعب يبذل كل جهده من اجل ارضاء جماهيره .

● وعن وجود بعض المياليات التي تحمل شعار النادي قل سموه :

■ لقد تقدم لنا عرض من إحدى الشركات لعمل مثل هذه الاشياء ولكن بعد دراستنا اتضح لنا عدم جدواها ولكن احب ان ازف بشري للجمعية بان النادي سيقدم على تأسيس شركة وطنية تقوم بعمل هذه الاشياء واريلها ستكون مناصفة بين النادي والجماهير النصاروية وسيعلم عن تأسيس هذه الشركة قريباً .

● يلاحظ ان هناك ضعف في خط ظهر النصر فما تعليقكم على ذلك ؟

■ اود ان افيد كافة الجماهير ان النادي لديه صفا ثانيا من اللاعبين الجاهزين في هذه المراكز ومتي دعت الحاجة اليهم سيرج بهم .  
● اما المشجعة النصاروية منيرة سالت سموه عن شعار النصر حيث يرتدي اللاعبون اللون الاصفر دون الازرق فلماذا ؟

■ شعار النادي اسلسا هو اللون الاصفر اما الازرق فما هو الا ملحق به والاصفر هو اللون الذي يجب ان يحتل اكبر مساحة في شعاره وهذا هو المعروف لدى جماهيرنا الرياضية فلذا لا نحب تغييره او ان يقوم اللاعبون بعرض ازياء بين كل مباراة واخرى !

● يقل ان النصر قائم على وجود عبدالرحمن بن سعود واعضاء مجلس الادارة من اصحاب السمو الامراء ولو تخلوا عنه لما كان كما هو عليه الآن ؟

■ ليدا فالنادي هو النادي سواء بوجودي او بوجود اصحاب السمو الملكي الامراء حيث يعد مؤسسة رياضية قائمة بذاتها ولو

خمس وستين الف ريال وما كنت اود الحديث عن تلك لولا سؤالك .

● يلاحظ على سموه عدم حضور مباريات النصر في الألعاب المختلفة لماذا ؟

■ بالنسبة للاعبين المختلفة يسرنى كثيرا حضور مبارياتها ولكن نحن في نادي النصر لدينا عدم الا مركزية فكل ادارة لها شأنها واختصاصاتها اما ان حضوري سيؤثر على التحكم فلا اعتقد ذلك ثم انني مسئول عن سياسة النادي الخارجية وتعاونته مع الهيئات الاخرى والصحافة والاندية وهناك الاخوان في النادي فيهم الخير والبركة وهم مسئولون عن هذه الاعاب اما التحكم فهو شكوى جماهيرى والمفروض ان يدرس التحكم بدقة ويجب ان يكون التحكم بخير وبما ان حضوري لمباريات الاعاب المختلفة سيكون عكس بالنسبة لي حيث انني سحتقد وهذا غير مرغوب فيه وقد رحت في مباراة الشهاب والنصر عندما لقي الحكم محمد الشريف هدفا للنصر اول ما نظر الى كانه

خمس وستين الف ريال وما كنت اود الحديث عن تلك لولا سؤالك .

● يلاحظ على سموه عدم حضور مباريات النصر في الألعاب المختلفة لماذا ؟

■ بالنسبة للاعبين المختلفة يسرنى كثيرا حضور مبارياتها ولكن نحن في نادي النصر لدينا عدم الا مركزية فكل ادارة لها شأنها واختصاصاتها اما ان حضوري سيؤثر على التحكم فلا اعتقد ذلك ثم انني مسئول عن سياسة النادي الخارجية وتعاونته مع الهيئات الاخرى والصحافة والاندية وهناك الاخوان في النادي فيهم الخير والبركة وهم مسئولون عن هذه الاعاب اما التحكم فهو شكوى جماهيرى والمفروض ان يدرس التحكم بدقة ويجب ان يكون التحكم بخير وبما ان حضوري لمباريات الاعاب المختلفة سيكون عكس بالنسبة لي حيث انني سحتقد وهذا غير مرغوب فيه وقد رحت في مباراة الشهاب والنصر عندما لقي الحكم محمد الشريف هدفا للنصر اول ما نظر الى كانه

خمس وستين الف ريال وما كنت اود الحديث عن تلك لولا سؤالك .

● يلاحظ على سموه عدم حضور مباريات النصر في الألعاب المختلفة لماذا ؟

■ بالنسبة للاعبين المختلفة يسرنى كثيرا حضور مبارياتها ولكن نحن في نادي النصر لدينا عدم الا مركزية فكل ادارة لها شأنها واختصاصاتها اما ان حضوري سيؤثر على التحكم فلا اعتقد ذلك ثم انني مسئول عن سياسة النادي الخارجية وتعاونته مع الهيئات الاخرى والصحافة والاندية وهناك الاخوان في النادي فيهم الخير والبركة وهم مسئولون عن هذه الاعاب اما التحكم فهو شكوى جماهيرى والمفروض ان يدرس التحكم بدقة ويجب ان يكون التحكم بخير وبما ان حضوري لمباريات الاعاب المختلفة سيكون عكس بالنسبة لي حيث انني سحتقد وهذا غير مرغوب فيه وقد رحت في مباراة الشهاب والنصر عندما لقي الحكم محمد الشريف هدفا للنصر اول ما نظر الى كانه

خمس وستين الف ريال وما كنت اود الحديث عن تلك لولا سؤالك .

● يلاحظ على سموه عدم حضور مباريات النصر في الألعاب المختلفة لماذا ؟

■ بالنسبة للاعبين المختلفة يسرنى كثيرا حضور مبارياتها ولكن نحن في نادي النصر لدينا عدم الا مركزية فكل ادارة لها شأنها واختصاصاتها اما ان حضوري سيؤثر على التحكم فلا اعتقد ذلك ثم انني مسئول عن سياسة النادي الخارجية وتعاونته مع الهيئات الاخرى والصحافة والاندية وهناك الاخوان في النادي فيهم الخير والبركة وهم مسئولون عن هذه الاعاب اما التحكم فهو شكوى جماهيرى والمفروض ان يدرس التحكم بدقة ويجب ان يكون التحكم بخير وبما ان حضوري لمباريات الاعاب المختلفة سيكون عكس بالنسبة لي حيث انني سحتقد وهذا غير مرغوب فيه وقد رحت في مباراة الشهاب والنصر عندما لقي الحكم محمد الشريف هدفا للنصر اول ما نظر الى كانه

خمس وستين الف ريال وما كنت اود الحديث عن تلك لولا سؤالك .

## الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك

شركة مساهمة سعودية مملوكة بالكامل لحكومة المملكة العربية السعودية

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية 'سابك' أن تعلن عن وجود عدد من الوظائف الشاغرة لديها في كل من الرياض والجبيل وينبع وذلك في التخصصات التالية :

الهندسة الكيميائية . الهندسة الميكانيكية . الهندسة الكهربائية  
الكيميائي . المحاسب . القانون . علم الكمبيوتر  
التسويق . إدارة صناعية .

### المؤهلات المطلوبة :

- بكالوريوس في التخصص .
- خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن أربع سنوات .
- إجادة اللغة الانجليزية .

### المميزات :

- راتب مغنري يحدد على أساس المؤهل والخبرة .
- بدل سكن سكني سكني يحدد راتبه ثلاثون شهراً في حالة عدم تأمين السكن .
- رعاية طبية مجانية للموظف وأفراد أسرته وللذين إذا كان يعملهم شرعاً .
- بدل تجهيز مهور عند زفاف العتدين وللمرة واحدة .
- بدل مواصلات شهري .
- مكافأة نهاية الخدمة .
- فترس التدريب في الداخل والخارج .
- حواضر أخرى يمكن للمقدم التعرف عليها عند مراجعته للشركة أو أحد فروعها .

فعلنا من تتوفر لديه الشروط المذكورة ولديه رغبة في العمل بالشركة التقدم بمؤهلاته العلمية والعملية إلى الجهات التالية :

- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابق) شؤون الموظفين - الرياض - شارع الضباب - جنوب غرب فندق قصر الرياض - هاتف ٤٠١٣٦١ ص.ب ٥١٠

- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابق) باليمام - ناحية الشركة المقارية السعودية - مقابل محطة المطار - الدور الثاني ١٠٨/٢٠٧ هاتف ٨٢٢٨٧٥ ص.ب ٢٦٢٩

- مكتب سادك للتدريب بجدة - شارع الستين - خلف أسواق العنبريني - تليفون ٦٧١٩٧٨٢ - ٦٧١٩٧٥٧

- مكتب الشركة بالجبيل - جن رقم ٩ للكتب رقم ٨ مدينة الجبيل الصناعية

- ص.ب ٢٩٧ - تليفون ٣٤١٧٤٠



صريح الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

والله ولي التوفيق

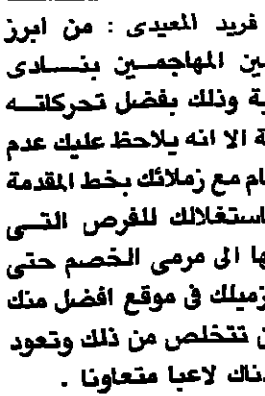




## رسالة الشرقية فيصل الزهراني



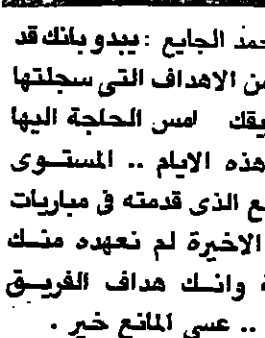
● عمر باخريين : مهلمج  
بنادي الاتفاق .. مستواك في  
الاولى الاخيرة قل عما كان عليه  
سابقا وتخوفك من مواجهة  
اللاعب المقابل اصبح مألوفاً لدى  
الجميع نامل ان تعود الى مستواك  
المعهود وتتحققنا باهدافك  
المعروفة .



● فريد المعدي : من ابرز  
اللاعبين المهاجمين بنادي  
القادسية وذلك بفضل تحركاته  
السريعة الا انه يلاحظ عليك عدم  
الانسجام مع زملائك بخط المقدمة  
وذلك باستغلالك للفرص التي  
تصل بها الى مرمى الخصم حتى  
لو كان زميلك في موقع افضل منك  
نرجو ان تتخلص من ذلك وتعود  
كما عهدناك لاعبا متعاوناً .



● عبدالله العمير : مهلمج  
بنادي النهضة اول ماعرفناك  
باللاعب لاعب نشيط ورشيح في  
لعبك في الفترة الاخيرة قل  
مستواك واعتقد بان الوزن الزائد  
له تاثير في ذلك فريقك بحاجة اليك  
خاصة في مثل هذه الظروف التي  
يعمر بها الفريق ..



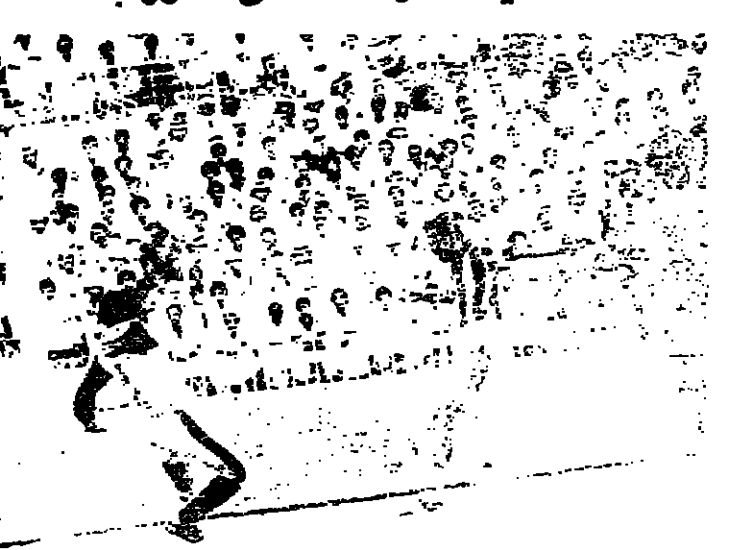
● حمد الجايح : بيدوبلك قد  
شيعت من الاهداف التي سجلتها  
ولكن فريقك لس الحجة اليها  
خاصة هذه الايام .. المستوى  
المتواضع الذي قدمته في مباريات  
الفريق الاخيرة لم نعهده منك  
خاصة وانك هداف الفريق  
الوحيد .. عسى المانع خير .

## احتج الاتفاق فاعيدت مباراته مع النهضة

### يقولون ..

● بان مباريات هذا  
الاسبوع مهمة وحساسة  
لفرق المنطقة الشرقية  
وحساسيتها تكمن في فوز  
أحدها ؟ اما اذا انهزم ذلك  
الفريق فان النتيجة  
معروفة !! حيث سيكون هو  
الفريق النابض !! بحفظ الله  
ورعايته الى الدرجة الاولى !!  
وسلامتكم ..

## المعيود لقائنا مع القادسية يحدد مسيرنا .. وسنسعى للفوز به ..



تحدث مدير الكرة بنادي الروضة  
الاستاذ احمد المعويذ عن لقاء فريقه  
يوم غد امام القادسية فقال .. ان  
المباراة صعبة بالنسبة لبلاتنا في  
الدوري من عدمه .. وبطبيعة الحال  
فاننا سندخل اللقاء بعد ان نعرف  
نتيجة لقاء النهضة مع الاتفاق ..  
هذا وسنحاول في لقائنا امام  
القادسية كسب اللقاء وقد استعدينا  
لذلك جيداً .. ولك على مشاركة  
جميع لاعبو الفريق في مباراة الغد

# رئيس الاتفاق : لقاء الانفاق والنهضة مهم للفريقين أرجو أن يكون اللاعبون على قدر المسؤولية

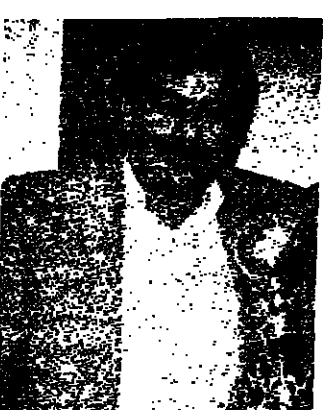
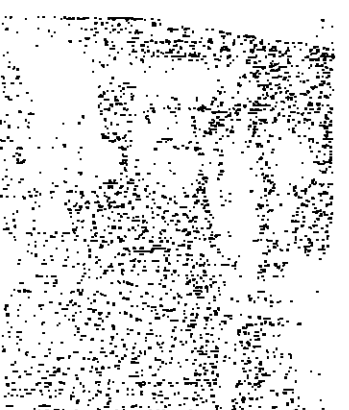


□□ تحدث الاستاذ عبدالعزيز  
الدوسري رئيس نادي الاتفاق عن  
لقاء الاتفاق والنهضة لهذا اليوم  
فقال :

ان لقاء الاتفاق والنهضة دائماً  
يأخذ طابع التنافس الرياضي  
الشريف والفريقان يقدمان  
مستوى جيداً في اللقاء الذي  
يجمعهما سواء في الدوري الممتاز  
أو في مسابقات الكاس .. الاتفاق

الفوز حتى يضمن البقاء في الممتاز  
واتمنى ان تخرج هذه المباراة  
المهمة والحساسة للفريقين نظيفة  
وان يكون اللاعبون على مستوى  
المسؤولية وان لا يحاولوا الاساءة  
للرياضة بالمنطقة الشرقية هذا  
وتمنى الدوسري أن يفوز الاتفاق  
في لقاء اليوم حتى يعيد للمنطقة  
طعم البطولات التي انتقدتها منذ  
فترة طويلة .

## هل يحضر الاتفاقيون البطولة وقد اتفقي كبير يتوجه صباح الغد الى الرياض



الاتفاقي ممثل بالاستاذ هلال  
الطويرقي وخلي الزباني مدرب  
الفريق .. وكذلك يضم الوفد لاعبو  
الفريق الاتفاقي لكرة القدم  
وسيلح الاتفاقيون ضيوفاً على  
الاتحاد السعودي لكرة القدم ..  
الذي ينتظر ان يسلم بطولة

يقاربنا صباح يوم غد  
« الجمعة » وفي تمام الساعة  
العاشرة والنصف وقد اتفقي  
كبير برئاسة الاستاذ عبد العزيز  
الدوسري رئيس النادي ويضم  
معظم اعضاء مجلس الادارة  
الاتفاقي وكذلك ادارة الفريق

عرفت جماهير النهضة  
بخلاصها لفرقةها وكانت من  
افضل جماهير اندية الشرقية  
تؤازر فريقها في جميع الاوقات  
سواء كان فوزاً او هزوماً .. في  
مباريات الفريق في هذا الدوري



الدور الثاني منه قل  
الدمام احد « الخياء » قال بان  
جماهير النهضة تفكر في تشجيع  
فريق آخر بعد ان نبست من بقاء  
النهضة في الممتاز !!

وخاصة الدور الثاني منه قل  
الدمام احد « الخياء » قال بان  
جماهير النهضة تفكر في تشجيع  
فريق آخر بعد ان نبست من بقاء  
النهضة في الممتاز !!

الاول بالمنطقة الشرقية والمرغوب من  
قبل اندية المنطقة .. فللفريق الذي له  
لقاء مع الاتفاق يطمح الى وجود  
دخل مرتفع .. ولذا نجد جميع فرق  
المنطقة تستبشر خيراً بلعبها مع  
الاتفاق .. وهذا القول ليس من  
الخيال .. بل حقيقة واقعة ومألوفة  
اسام اعيننا وتنبهنا الجهات  
المختصة بكتب رعاية الشباب  
بالعلم من واقع الكشوفات المدون  
فيها للحضور لهذه المباريات ..  
ومباراة الاحل والاتفاق والتي  
اقامت الاسبوع المضي بالدمام كان  
الحضور الجماهيري فيها منقطع  
النظير الى درجة ان بعض المتفرجين  
عادوا من حيث اتوا وذلك لفساد

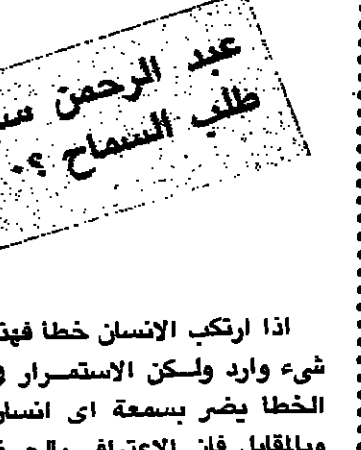
## الفرق تتسابق للقاء الاتفاق !!



الرياضي بالخبر والذي يقل استيعابا  
عن استاد الدمام .. جماهير الشرقية  
محيرة وخصوصاً الجماهير  
الاتفاقي .

التذاكر !! وهنا يبرز سؤال عن  
لقاءات الاتفاق القادمة ضمن كاس  
الملك المعظم .. حيث ستقام جميع  
مباريات هذه المسابقة على المركز

الاول بالمنطقة الشرقية والمرغوب من  
قبل اندية المنطقة .. فللفريق الذي له  
لقاء مع الاتفاق يطمح الى وجود  
دخل مرتفع .. ولذا نجد جميع فرق  
المنطقة تستبشر خيراً بلعبها مع  
الاتفاق .. وهذا القول ليس من  
الخيال .. بل حقيقة واقعة ومألوفة  
اسام اعيننا وتنبهنا الجهات  
المختصة بكتب رعاية الشباب  
بالعلم من واقع الكشوفات المدون  
فيها للحضور لهذه المباريات ..  
ومباراة الاحل والاتفاق والتي  
اقامت الاسبوع المضي بالدمام كان  
الحضور الجماهيري فيها منقطع  
النظير الى درجة ان بعض المتفرجين  
عادوا من حيث اتوا وذلك لفساد



المباراة التي قام بها عبد الرحمن  
تسجل لصالحه .. وتعطينا دلالة  
واضحة على ان اللاعب عندما  
يخرج من الملعب ويختل بنفسه  
ويتفكر ما قام به من عمل في الملعب  
ومن ثم يقيم اعماله .. والسؤال  
نرجوه ان لا يعود عبد الرحمن الى  
مثل تلك الاعمال التي تسبب  
سعيته ..

نشأ من الاتفاق هو « مروان  
الشبيحة » وذلك عندما استعمل  
الخشونة معه للحد من  
خطورته !! وعلى اثر ذلك تقل

عند الرحمن مسلم  
طلب السماح ؟

# خاطرة

## التعاون .. واجب وطني ..

● اليوم وغدا .. يدخل الدوري الممتاز .. نهضة  
اسبابه الثمانية عشر وعلى ضوء نتائج اليوم .. وغدا  
يتحدد بطل الدوري المنتظر ؟ وكذلك يتحدد اصحاب  
الحظ السوء .. واللذين سيتوجهان الى الدرجة الاولى ..  
وبما ان المباريات التي ستقام اليوم .. وغدا مهمة لعدم  
من الاندية ويتربحها الجميع بكل خوف وحذر فاننا نامل  
من جميع اللاعبين ان يتعاونوا في هذه المباريات ان تكون  
على قدر المسؤولية التي حملتها وان يكون الجميع  
متعاونين ويعيدون عن الاعصاب المشدودة .. اللاعبين  
يجب عليهم التعاون مع من يدير هذه المباريات من حكما  
الوطنيين .. وان لا يضطروهم الى اتباع الاجراءات  
القانونية التي تحفظ للملعب احترامه .  
وبالمقابل فاننا نرجو ان يكون حكم لقاءات اليوم وغدا  
على اكر قدر من المسؤولية وان يكونوا قريبين من نفسيات  
اللاعبين والتعاون معهم في اخراج مباراة نظيفة بعيدة  
عن « التشنج » والاعصاب « المشدودة » !! ويجب على  
الحكم ان يهديء اللاعب وقت الحجة ولتتبع النظام في  
الحالات القصوى ضد اي لاعب وبغض النظر عن الفريق  
الذي ينتمي اليه ذلك اللاعب .

كما ان لرئيس الفريق الكابتن دور في السيطرة على  
لاعيي فريقه وتهديتهم داخل الملعب ورئيس الفريق عند  
اختياره من قبل المسؤولين عن الفريق يراعى في ذلك قوة  
شخصيته داخل الملعب وسيطرته على اعصابه قبل زملائه  
لذا فاننا وناثقون من الاختيار ونتمنى ان تخرج مباريات  
هذا الاسبوع الثامن عشر والنهائي من الدوري الممتاز  
بمستوى جيد وخلق رياضي رفيع وان يكون ختامها  
مسك .. وفل .. وزعران .. والله الموفق .  
حكومتنا الرشيدة اعزها الله حفلت لجميع ابناء هذا  
الوطن وغرهم من المقيمين فيه حقوقهم وسنت لذلك احكام  
نابعة من ديننا الحنيف وبستطاعة اي شخص الحصول  
على حقه المشروع اذا اهدر .. دون اللجوء لطرق بعيدة  
عن مجتمعنا وتقليدنا الاسلامية العريقة والله من وراء  
القصص ..

فيصل الزهراني

## الزهراني

### مفاجأة لم تعلن ؟

● ومفاجأة ايها الاعضاء  
تكن في مباريات الاسبوع الأخير  
من الدوري الممتاز لكرة القدم لهذا  
اليوم ويوم الغد والتي تجمع فرق  
المؤخرة الثلاثة القادسية (١٢)  
نقطه والنهضة (١١) نقطة  
والروضة (١١) نقطة فاذا  
افترضنا فوز فريق النهضة على  
الاتفاق ففي هذه الحالة يرتفع  
رتبته الى (١٣) نقطة واليه  
فاز فريق الروضة على القادسية  
يرتفع رصيده الى (١٣) نقطة  
ويبقى القادسية على رصيده  
السابق !! وهذا امر مألوف  
الرياضيين !!  
فهل تتم المفاجأة ؟

فهل تتم المفاجأة ؟

فريق كرة القدم بنادي الخليج  
بسيهات يعد تعادله مع ثاني  
دوري الدرجة الاولى « الرياض »  
في الاسبوع الماضي وارتفع  
رصيد الى ١٥ نقطة ضمن البقاء  
في دوري الدرجة الاولى وهذا  
ما يريده ابناء الخليج والعروض  
التي سبق وان قدمها الفريق في  
الدور الاول من الدوري لم تكن  
مطمئنة مما جعل الفريق يضع  
مع فرق المؤخرة في سلم الدوري .  
ويعد ان احس ابناء الخليج  
والقائسون على ادارته ركزوا  
اهتمامهم على الفريق واحضروا  
مدرباً على مستوى جيد وهذا جعل  
الفريق في وضع افضل حيث  
تحسنت عروضه وبدأت تتلجه  
ترداد من مباراة لآخرى كل ذلك  
حدث مع بداية الدور الثاني وبعد  
ان اطمئن الفريق لبقائه فان  
ابناءه يحاولون ان يحسنوا من

فريق كرة القدم بنادي الخليج  
بسيهات يعد تعادله مع ثاني  
دوري الدرجة الاولى « الرياض »  
في الاسبوع الماضي وارتفع  
رصيد الى ١٥ نقطة ضمن البقاء  
في دوري الدرجة الاولى وهذا  
ما يريده ابناء الخليج والعروض  
التي سبق وان قدمها الفريق في  
الدور الاول من الدوري لم تكن  
مطمئنة مما جعل الفريق يضع  
مع فرق المؤخرة في سلم الدوري .  
ويعد ان احس ابناء الخليج  
والقائسون على ادارته ركزوا  
اهتمامهم على الفريق واحضروا  
مدرباً على مستوى جيد وهذا جعل  
الفريق في وضع افضل حيث  
تحسنت عروضه وبدأت تتلجه  
ترداد من مباراة لآخرى كل ذلك  
حدث مع بداية الدور الثاني وبعد  
ان اطمئن الفريق لبقائه فان  
ابناءه يحاولون ان يحسنوا من

فريق كرة القدم بنادي الخليج  
بسيهات يعد تعادله مع ثاني  
دوري الدرجة الاولى « الرياض »  
في الاسبوع الماضي وارتفع  
رصيد الى ١٥ نقطة ضمن البقاء  
في دوري الدرجة الاولى وهذا  
ما يريده ابناء الخليج والعروض  
التي سبق وان قدمها الفريق في  
الدور الاول من الدوري لم تكن  
مطمئنة مما جعل الفريق يضع  
مع فرق المؤخرة في سلم الدوري .  
ويعد ان احس ابناء الخليج  
والقائسون على ادارته ركزوا  
اهتمامهم على الفريق واحضروا  
مدرباً على مستوى جيد وهذا جعل  
الفريق في وضع افضل حيث  
تحسنت عروضه وبدأت تتلجه  
ترداد من مباراة لآخرى كل ذلك  
حدث مع بداية الدور الثاني وبعد  
ان اطمئن الفريق لبقائه فان  
ابناءه يحاولون ان يحسنوا من

فريق كرة القدم بنادي الخليج  
بسيهات يعد تعادله مع ثاني  
دوري الدرجة الاولى « الرياض »  
في الاسبوع الماضي وارتفع  
رصيد الى ١٥ نقطة ضمن البقاء  
في دوري الدرجة الاولى وهذا  
ما يريده ابناء الخليج والعروض  
التي سبق وان قدمها الفريق في  
الدور الاول من الدوري لم تكن  
مطمئنة مما جعل الفريق يضع  
مع فرق المؤخرة في سلم الدوري .  
ويعد ان احس ابناء الخليج  
والقائسون على ادارته ركزوا  
اهتمامهم على الفريق واحضروا  
مدرباً على مستوى جيد وهذا جعل  
الفريق في وضع افضل حيث  
تحسنت عروضه وبدأت تتلجه  
ترداد من مباراة لآخرى كل ذلك  
حدث مع بداية الدور الثاني وبعد  
ان اطمئن الفريق لبقائه فان  
ابناءه يحاولون ان يحسنوا من

## يدخل الخليج لقاءه اليوم أمام عكاظ بروح عالية



فريق كرة القدم بنادي الخليج  
بسيهات يعد تعادله مع ثاني  
دوري الدرجة الاولى « الرياض »  
في الاسبوع الماضي وارتفع  
رصيد الى ١٥ نقطة ضمن البقاء  
في دوري الدرجة الاولى وهذا  
ما يريده ابناء الخليج والعروض  
التي سبق وان قدمها الفريق في  
الدور الاول من الدوري لم تكن  
مطمئنة مما جعل الفريق يضع  
مع فرق المؤخرة في سلم الدوري .  
ويعد ان احس ابناء الخليج  
والقائسون على ادارته ركزوا  
اهتمامهم على الفريق واحضروا  
مدرباً على مستوى جيد وهذا جعل  
الفريق في وضع افضل حيث  
تحسنت عروضه وبدأت تتلجه  
ترداد من مباراة لآخرى كل ذلك  
حدث مع بداية الدور الثاني وبعد  
ان اطمئن الفريق لبقائه فان  
ابناءه يحاولون ان يحسنوا من

## « نجم الاسبوع »

### مبارك الدوسري - حارس الاتفاق

استطاع ان ينقذ فريقه من  
اهداف محققة في مبارياتهم امام  
الاهل في الاسبوع الماضي اضافة  
الى ذلك فان « الدوسري » يعتبر  
افضل حراس فرق الممتاز حفاظاً  
على مرماه . حيث لا يزال مرماه  
اقل اهدافاً مسجلة به .. نتمنى  
لجننا هذا الاسبوع التوفيق  
والنجاح .



المحتل من خلال فور الفريق في مباراته  
المناصبة امام الروضة وتسلى الفريقان في  
اللقاط على أمل ان يتحرف لقاء الغد امام  
القاسية !!

لها أهمية لجميع الفرق الإسلامية . والاتفاق  
بسطح التطوع وفوز في لقاء النهضة بفرقة  
كثيرا الى حارسه على أمل ان يتعدى الهلال من  
النصر . والنهضة أهمية اللقاء لها أكثر  
خاصة بعد ان عاد اليهم الأمل بالبقاء في

كتب - أبو عاصم  
 اليوم وعدا يشهد استناد الدمام لقاعين  
 مقربين الأول مجمع المتأخرين الحقيقين  
 بالمنطقة الشرقية الاتفاق والنهضة والثاني  
 مجمع القادسية مع الروضة واللقائن

لقاعين متتالين لم يقدم فيهما مستواه  
المعروف عنه ففي الاولى هزم من احد  
ثم هزم من النهضة  
.. وقد يهزم من  
القلاسية اذا بقي  
على نفس  
مستواه

ضوء نتيجة لقاء الاتفاق  
والنهضة :: ولذا فإن الفريقين  
يختلفان هذا اللقاء كخبر من يلعب  
مباراة في هذا الموسم انصرم ويقتل  
تكون الزينا واضحة .. ويجب علينا  
ان نأخذ في الحسبان حالة الفوز  
النهضوي على الاتفاق ليرتفع  
رصيدها الى ١٢ نقطة ففي هذه  
الحالة ستكون مباراة الختام بين  
القادسية والروضة ويتركز القدسية  
من اجل البقاء ..  
فقرضة يحاول  
يكسب اللقاء  
ويترك  
القادسية  
يعط

أما القاسية .. فخطـر  
يدخل نفوس محبيه  
كـ لتقارب النقاط بينه  
من قـرق المؤخرة ..  
إذا فإنه سيحاول كسب اللقاء  
بـ بعد أن تتجسس الرؤيا من  
لقاء الاتفاق والتهمة والبقاء  
لـمة لديه الخفرة في اللقاء إذا  
طامع أن يستغل الغرض التي  
له .. وإذا فإن الفريق سيكون  
مختلف في لقاء القاسية ..  
بـظرة سريعة على مواقف الفرق  
مـ بعد أن —

.. بقى .. استطاع فارس الدنهان ان  
ن عرضة المتقدمة على جميع  
ضربين ويختلف ميوهم  
بقى الانفاقى هذا خال هذا  
ن سئوى مقدما الشدا به  
ع من شاهده .. وكُنْ حيث  
الس في اكثر من مناسبة  
.. بقى .. هو الاحق ببطولة  
الفرق التي تمكن من النافسة  
مساعدة احد .. وبينك حفظ  
تة من الاسس التي تتعود ..  
من مكلة هذا الفرق الكبير ..  
.. بقى .. لى ١٧ مباراة .. ولم  
ن لى منها .. وهنا يزداد  
جلب بفارس التفضيل .. فالول  
ن تاييد الكرة السعودية يصل  
ن الى مشارف السورى .. واسم  
.. بقى .. هذا بطولة بالذات ..  
جاء لكبير تعادل الاتفاق ( ٨ )  
يات وفاز ( ٩ ) ميليرات له من  
اداف ٢٣ هدف عليه ( ١٠ )  
يات وله ( ٣٦ ) نقطة ويحتل  
ن الثاني

وكان باستطاعة الاتفاق ان يكون  
مركز الفضل لو حسن من نتاجه  
مباركه التي  
ست كان

النهضة يدخل اليوم بروح عالية  
ث ارتفع رصيده الى ١١ نقطة  
مثل المركز الثامن مكرر  
الروضة .. ويامل ان  
سبب لقاء اليوم حتى  
من بقاءه في المختار ..  
ثم ان يعيد  
جعة  
سلياته ..

يهاجر في المملكة .. بالخضوين لآعب  
وقد يكون لآعب متخوف من  
الشخص الذي يقوم بمراقبته وإى  
أن يكون مقدما  
للأعباء فلاعب يجب أن يكون مقدما  
للأعباء شء من الهدف الذى  
يتقدمه على كل جميع الدلائل  
والمشورات تشير إلى تفوق انتقالي إذا  
استبعد اللاعبون عن الزفره وعن  
الاستئثار بالمعنى المقابل .. فلا  
تفرحهم المركز الذى يحتلته: فريق  
القبضات .. وكما تعرف جميع فلان  
الانفاجات الانفاق من شقيقه النهضة  
لها طابع خاص .. ونكتة خاصة  
ويبرز الجميع فيها .. وسبق  
وان فاز الانفاق على النهضة  
في الدور الاول بهدف  
مقابل لثاء سجله  
مستوى

يعتبر من اقدم لاعبي الفريق وهو  
يحقق قلاد محته ودفاع الاتحاد  
يعطي حملا اكثر في نفوس لاعبي  
الوسط والهجوم الذين يتقوون  
للتسويق الهجمة وهم مطمئنون  
بوجود دفاع صلب وراءهم -- حمى  
عينهم .. في خط الوسط .. الخليفة

الى الدرجة الاولى !! وكذلك الضمان بالنسبة للقائدية .. هذا في حالة فوز النهضة !!  
يمثل القائدية في مبرارة القد :  
في حراسة المرمى - طلال الدوسري - ويعتبر مركز اطمئنان للفريق يعلب عليه خروجه المستمر من المرمى ... في الدفاع عبد الرحمن سالم ووحيدي ميرك وابو الحسن - اخوان - وابو العيين - ويوجد في هذا الخط - المربع - صاحب الضربة القاضية - عبد الرحمن سلم - ويتكئون مهاجمو النهضة في وضع يحسدون عليه لو اصبحت المباراة مصيرية لانه لن يتورع عن الخشنه ..

يمثل الفريق  
النهضاتى  
الادوية الدموية

الحراس المطلق. خلف الدوسرى  
في خط الدفاع الزورى وعبد الهادى  
الدوسرى والغيسرى وانضم  
المصور .. ويعتبر هذا الخط الخيرة  
خطوة الفريق من حيث الخبرة  
والمستوى .. ويعودة عبد الهادى  
الدوسرى ليعاد الروح فيه من  
جديد وقد كان لهذا الدور في  
خروج الفريق فائزا في مبارات  
الروضة .. في الوسط راشد فرحان  
وجمال حسين والشامسى .. ونقص  
هذا الخط الخيرة الكافية وبطل  
الحركة .. في هجوم الفريق يلعب  
عمر شهاب سالم فرحان وعبد الله  
العمدة .. وهذا الخط .. يعتبر  
خطه سيئا امام الرمي .. فلفتر  
الى تيسر له امام الرمي عبيد

الفريق « صالح خليفة »  
النهضة

كما تعلم بان الفريق كان في موقف صعب منذ تسلم مهام التدريب وبعد الجرب الوطني « حصني » وجعل منه فريقا متكاملنا يسعى لاثبات وجوده من لغاء لآخر .. وقد عاد امام التضاريس في البقاء ضمن المعتاد بعد فوزهم الاخير على الفريق « بهدي قزل » .. النهضة بالرغم من فوزه في مباراة الروضة الا انه لا يقدم العرض المطلوب منه .. ولكن كان يسعى امام الاتفاق برون حاسية وتصميم على الفوز وبها طريقة .. لذا قلتي ارجو ان يكون اللاهوني على قدر المسؤولية و يقدموا عرضا جيدا يحفظ له السمعة الطيبة في نفوس ابنه الشريفة ..

لخاؤن • صالح وعيسى • وزعيمهم  
التحرك فيصل للبينين والاتفاق  
يمتلك الفضل وسط وبقوة  
الملكة .. فهذا الخط انتقام دامق  
يكون من عوامل فوز الفريق .. فهو  
يقوم في بعض الأحيان مقام  
الهجوم .. وكذلك يقوم بمقام الدفاع  
عندما يقطع جميع الكرات الخاصة  
بالفريق المقابل قبل وصوله  
للمهاجمين .

في خط الهجوم الاتفاقي .. ابيه  
حيدر وبليشون وحمل محمد ابيه  
حيدر استطاع ان يتجرا اكثر امام  
الزمني ويسعد من سافلت بيمسند  
وهذه الميزة التي كان يفترها .. اه  
جمال محمد .. فيلارمن

• بريدة • تحركاته الا انه يظهر  
الوقت المناسب ويقلب كل التوقعات  
الصعبة .. وفي نظري لو ان  
تأخرا .. لم يطعم الكرات

فلما يا فتاح .. اهل الاتفاق ..  
 بطولته .. كبير خاصة بعد العرض  
 المواقف الذي قدمه فريق الهلال في  
 مباراة السبق امام الشباب واصل  
 اللاعبين ان يكون النصر في لقائه  
 يوم غد امام الهلال ليسنى لهم  
 الافراد مضطرة الدوري ومن ثم  
 الحصول على البطولة التي عملوا  
 الكثير .. وسهروا اكثر من اجل  
 الحصول عليها .. يمثل الاتفاق في  
 لقاء اليوم .. حارس جيد مبرك  
 هزات وثلاث سليم هو ماله  
 المورتي .. الذي اعتبر انه افضل  
 حارس في الدوري الممتاز ليس لان  
 اظهر اهدافا في موسم .. بل لثباته  
 فيلقه واخلاصه للشعب الذي  
 يرتديه في الملع .. وثقل نجو  
 فريق في كل مباراة الممثلين  
 حارس .. والنصر

نقطة من سبع هزائم وثمانية  
تعدلات وفوزين فقط !! ويحتل  
الفريق المركز السابع  
الروضة

بدأ الفريق يشعر بخطورة موقفه  
فسابقا كان الفرق بينه وبين فرق  
المؤخرة عدد من النقاط ملبت ان  
تقارب حتى اصبح يتساوى مع  
البنضة في النقاط .. قدم الفريقان

العمدة .. وهذا الخط .. يعتبر  
حظه سيئا امام الرمي .. فلفرض  
التي تشيها له امام الرمي عديد  
ولكنه لا يستغلها لصالحه بل يطرح  
بها احدينا من فوق العارضة واحدا  
بجانب العارضة .. ولذا فعليه ان  
يستفيد منها في مباراة اليوم .  
ان لقاء الخد .. يتوقع جميع  
الرياضيين .. ان يتحجج سقطة ع

مواقف الفرق الاربعة .. اتمنى ان  
تشاهد تنافسا رياضيا شريفا وان  
تخرج جميع هذه المباريات نظيفة  
بعيدة عن الخسوة  
والله الموفق

الصالحين وحمد الجايين وعبد الله  
السعيد .. وإذا أراد الروضة البقاء  
في انية الضوء عليه أن يضاعف من  
جهده في هذا اللقاء ليكسب نقطتين  
تضاف لرصيد السابقي ومقداره

للفريق ١١ نقطة ويحتل المركز الثامن  
يمثل الفريق في حراسة المرمى  
" المعويدي " في خط الدفاع عبد الله  
سعد والمرزوقي وبنجر النوسري في  
الوسط جميل الوسمي وعادل

ان يقف وحيدا كدرب وطني  
ينتقي لثراب هذا الوطن اسام  
فقطاح التدريب في العالم  
الرياضي سافتنا ، يسفلا  
تشيلا ، يدى ، كوبلا ، وغيرهم  
من المربين العرب وقد اثبت  
الزباني بان الشهرة وحدها  
لا تكفي فال جانب ذلك يوجد  
تخليط سليم  
و في حالة فوز الفريق الاتفلي  
في لقائه اليوم امام النهضة فان  
ذلك سيحمل سبقا رياضيا لأول  
مرة في تاريخ الكرة وبذلك استطاع  
الزباني وابندوى الخروج من  
مباريات الدورى الممتاز بنتائج  
جيدة وبغريقى لم يهزم خلال  
اسباع الدورى وهنا تكمن  
افضلته الفريق عندما يحقق  
مجزلة قد يعجز عنها أى فريق  
آخر ولعدة ماسم قائمة مدته

الماضي انحصرت بين فريقين ثلاثتهما ( الاتفاق والبال ) ولكن الشيء الذي حققه فريق الاتفاق خلال هذا الموسم لم يستطع ليعني ان فريق اخر من تشابة الكرة لديهم ان يحققه وهو خروج الاتفاق من ١٧ مباراة في الدوري الممتاز ويبدون هزيمة ..وإذا خرج الاتفاق قارنًا في لقاء اليوم امام شقيقه الحقيقى النخوض فان تلك يعتبر انجازًا كبيرًا يحققه الفريق ولا تقل اهمية هذا الانجاز عن بطولة الدوري وانباء الاتفاق من خلال استطاعوا ان يجعلوا من فارق الهذيان نموذجًا للفريق المكافح وبمكانيات متواضعة لتعبر عن امكانيات بعض الفرق التي تحتل المراكز المتأخرة وهذا الانجاز الكبير يعود الفضل فيه الى الله ثم الى ادارة النادي وادارة الفريق الواعية ومدربه الوطني « خليل النيازى » الذي استطاع

الآن  
بطل  
بدون بطولة  
!!

**صادق**

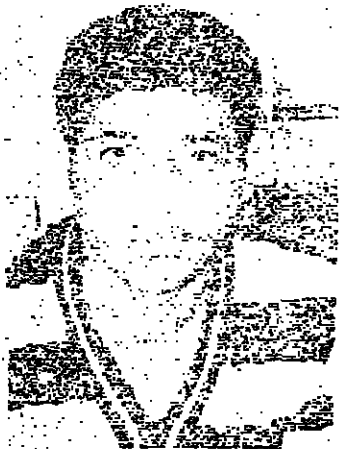




# هدفنا سبيلنا

## حتى الأسبوع قبل الأخير!

# ١٩٤



خالد المعجل فقد سجل ١٢ هدف حتى الآن فسجل في الاتفاق هدفين وفي الاتحاد ثلاثة أهداف وفي الهلال هدفين وفي النهضة هدفًا والروضة هدفين وفي النصر هدفين أي أن المعجل لم يسجل حتى الآن في أحد والقادسية أما ملجد عبد الله فقد سجل في شباك جميع الفرق وفي



## ماجد و المعجل و جمال و محمد بنهدر والبرافيت

كتب حسام حمدي

لعب هدف الدوري لقب عزيز وغال وأن دل على شيء فأنما يدل على مكانة ومقدرة ذلك اللاعب الهادف الذي استطاع بقدرته ومستواه هز شباك جميع الفرق التي واجهته وفي هذا الموسم يتنافس على لقب بطولة هدف الدوري للموسم ١٤٠٣/١٤٠٢ الذي أوشك على الانقضاء مهاجمان هما إبريز مهاجمي هذا الموسم على الإطلاق أولهما نجم هجوم نادي النصر ملجد عبد الله والثاني خالد المعجل الوريث الرابع في خط هجوم الشباب وكلاهما يتنافسان على لقب هدف البطولة ومن المصروف أن خالد المعجل فاز بلقب هدف الدوري المشترك الموسم الماضي وريثه البعض أن وراء فوزه بهذا اللقب جهود اللاعب النيرازيلي برونو صانع ألعاب الفريق ولكن المعجل هذا الموسم وبنور برونو وجهود لاعبيه الكبار ويأتي على رأسهم تاييف مرزوق وعلى مرعى ومحمد هاشم باننا بالإضافة لمقدرة المعجل نفسه وتطوره العالي في مستواه ومهارته تمكن من أن يكون المنافس الخطير للمجد عبد الله على لقب هدف البطولة وإذا أضفنا إلى ذلك نقطة جوهرية وهامة للغاية في أن نسبة الأهداف التي يتفوق بها ملجد عبد الله على خالد المعجل بها نسبة لا تقل عن أربع ضربات جزاء أو خمس ضربات

سنجد أن المعجل لم يسجل من ضربات الجزاء سوى مرة أو مرتين فقط ومن هنا يتفوق المعجل على ملجد عبد الله وإذا تأملنا رصيد ملجد في الأهداف سنجد ١٤ هدفًا سجلها في مرعى كل من الأمل ( ثلاثة

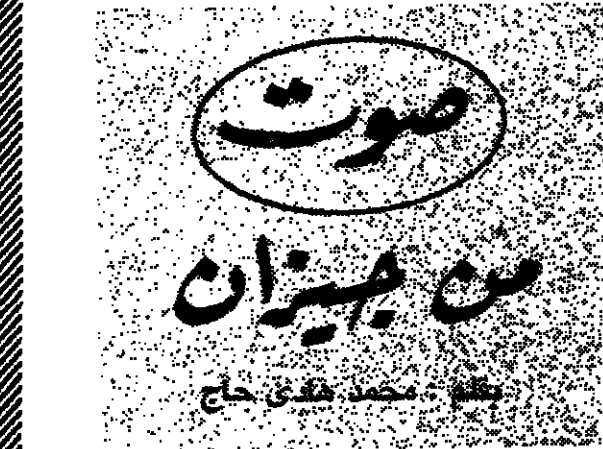
أهداف ) وفي أحد أيضا ثلاثة أهداف وفي الروضة هدفين وفي ( هدفًا ) والقادسية ( هدفين ) أما مباريات ذلك الأسبوع والاسبوع القادم ستستمر التنافس بين ملجد

## ٤١ لاعبًا سجلوا هدفًا فقط و ١٦ هدفين و ١١ ثلاثة أهداف

عبد الله وخالد المعجل فمن يقو منهما بلقب هدف الدوري ويجيء خلف ملجد والمعجل جمال محمد برصيد ٩ أهداف الذي بدأ يسجل أهدافا الأسبوع السابع أي أن جمال محمد صام عن التهديف ٦ مباريات كاملة لم يوفق فيها وبدأ من مباريات الأسبوع السابع وحتى نهاية الأسبوع الـ ١٦ أي ٩ مباريات فقط سجل جمال محمد ٩ أهداف وهي نسبة رائعة دون شك وكانت أهدافه في القادسية والاتحاد والشباب واحد وهدفين في النصر وهدفين في الروضة وهدف في الأمل ويأتي خلف جمال محمد عبد الله الجربوع برصيد ٧ أهداف سجلها في مرعى الاتحاد وهدفًا واحدًا في مرعى كل من الأمل والنصر والروضة واحد والشباب ثم يأتي خلف عبد الله الجربوع مهاجم الهلال كل من طلال صبحي وحمد الدوسري برصيد ٦ أهداف لكل واحد منهما

فطلال صبحي ( كبس الأمل ) فقد سجل أهداف الستة أربعه أهداف في مرعى أحد وهدف في الروضة وهدفًا في القادسية أما حمد الدوسري لاعب القادسية فقد سجل أهداف الستة فسجل هدفين في مرعى الشباب وهدفًا واحدًا في مرعى كل من النهضة والروضة والأمل والاتفاق وفي المرتبة الخامسة يقف حمد الجائع مهاجم الروضة وأمين دابو مهاجم الأمل بنسبة ٥ أهداف لكل واحد منهما وسجل الجائع أهدافه هدفين في الاتفاق وهدفًا واحدًا في مرعى كل من القادسية والنصر والاتحاد أما دابو فسجل أهدافه في النهضة

هدفين والاتفاق والاتحاد واحد هدفًا وفي المرتبة الخامسة للهدافين يقف ستة لاعبين برصيد أربعة أهداف وهم : ١ - صالح النعيمي سجل أهدافه الأربعة في القادسية والروضة والأمل ٢ - سلطان بن نصيب لاعب الهلال سجل أهدافه الأربعة في الروضة والنهضة ( مرتين ) والشباب ٣ - تاييف مرزوق لاعب وسط الشباب سجل أهدافه في النصر والاتحاد والهلال والروضة ٤ - عيسى حمدان مهاجم الاتحاد سجل أهدافه في الهلال مرتين وفي مرعى القادسية والروضة ٥ - جمال فرحان مهاجم الاتحاد سجلها في الهلال والروضة عمر شهاب لاعب النهضة سجل هدفين في أحد وهدفًا في الشباب وهدفًا في الهلال وفي المرتبة السادسة للهدافين يقف ١١ لاعبًا برصيد ٣ أهداف وهم مروان الشبيحة الاتفاق ويندر الجار الله



نادي حطين أحد اندية الدرجة الثانية واحد طرق المباراة النهائية لكأس جلالة الملك وصاحب المركز الثاني للدرجة الثانية والثالثة للأشبال .. ذلك النادي الكبير الذي يضم بين جناته العديد من المواهب الجيدة التي استطاعت أن تثار إعجاب الجماهير .

الآن وحيد لهذا النادي جعلني أقول ما يجب أن يقال وقلة اللاعبين عندما أجريت للجريدة بعض التحقيقات أكد فيها لاعبو حطين أن الإدارة مسئولة وليس هناك أي اهتمام باللاعبين أو التعرض لحل مشاكلهم كل تلك السبلات لم تعالج على أن هناك سبلات أخرى حيث أنه لا يوجد من المديرين سوى مدرب لكرة القدم . ويوجد هناك ملعب لكرة القدم في النادي وهو كأي ملعب من ملاعب الحواري في صلاطة .. ولم تقم الإدارة بتفصيله حيث أنه ليس هناك أي تكوين اداري جديد وما زال مجلس الإدارة على تكوينه السابق منذ أسس هذا النادي .. لقد لعب فريق حطين المباراة النهائية على كأس جلالة الملك بالمنطقة بظروف صعبة حيث لعب بدون احتياط وأصيب الفريق متقدمًا على التهامي بهدف مقليل لشيء، وأكمل المباراة بأشبهه فخرس المباراة .. كل تلك السبلات ولم تقم الإدارة بمعالجتها وإعادة النظر فيها واتمنى أن تصحو إدارة حطين من غفوتها الطويلة ومراجعة حساباتها والاهتمام بجبل ذلك النادي العريق ومعالجة تلك السبلات سوف يكون لها دور ايجابي في تقدم هذا النادي والذي مازال يتنافس على البطولات في المنطقة .

الخليج - والاتفاق

يقام اللقاء على صفة الدمام في الساعة العاشرة والربع صباحًا يحتل الخليج المركز الثاني بفارق نقطة عن الأمل وبرصيد ٤٣ نقطة نتيجة لفوزه في ١٢ لقاء وتعادله في ٣ لقاءات وهزم في لقاء واحد فقط . ويأتي الاتفاق في المركز السادس برصيد ٣٠ نقطة إثر فوزه في ٧٧ لقاءات وهزم في ٩ لقاءات كلًا آخرها أمام الأمل .

لللقاء ليس بذات أهمية بالنسبة للاتفاق خاصة وأنه آمن نفسه في ملاك الوسط بعيدًا عن الجسوط وتكسر أهمية اللقاء بالنسبة للخليج في المحافظة على الأمل على مركزه الثاني بعد ضياع البطولة .. قبل بيوك ذلك أم يفعلها الاتفاق لصالح الأمل ؟

الاتحاد - النهضة

يلتقي الفريقان على صفة جدة في سبب سبب الساعة العاشرة والربع صباحًا . تراجع الاتحاد للمركز السابع عقب هزيمته من الأمل في الأسبوع الماضي وأصبح برصيد ٢٩ نقطة جمعها من الفوز في ٥ لقاءات وتعادل في ٣ لقاءات وهزم في ٨ لقاءات .



الثلاث وبرصيد نقطة . فاز الأمل في ١٢ لقاء كان آخرها على الاتفاق وتعادل في لقاءين وهزم في مثله . ويأتي الفتح في المركز الثامن برصيد ٢٦ نقطة إثر فوزه في ٤٤ لقاءات وتعادله في لقاء واحد وهزم في ١١ لقاء كان آخرها أمام الخليج .

اللقاء حساس ومهم خاصة بالنسبة للفتح وسيزيد لاعبيه في هذا اللقاء كل الجهد والطاقة للظفر على الأمل بلتعادل ويدعمهم في ذلك جمهورهم حيث سيحيطه الفوز أو التعادل الأمل الكبير في البناء موسمًا آخر في الدوري الممتاز قبل يعطيه الأمل الفرصة أم يؤكده تفوقه ومنافسته على المركز الثاني .



لقاءات وتعادل في ٣ لقاءات وهزم في ٧ لقاءات .

لقاء الفريقين يعد من اقوى لقاءات الأسبوع للفريقين يملآن منطقة واحدة والتنافس بينهما كبير وقوى خصوصًا في كرة اليد . ومن هذا المنطلق لاستطيع التوقع بفوز أحدهما على الآخر .. فلن الفوز والمركز الرابع ؟

الفتح - والأمل

يستضيف فريق الفتح - الأمل على ملعبه بالإحساء في الساعة الرابعة والربع عصرًا . يدخل الأمل اللقاء بالمركز

في ممتاز اليد :-

الخليج والدفاع عن مركزه أمام الاتفاق

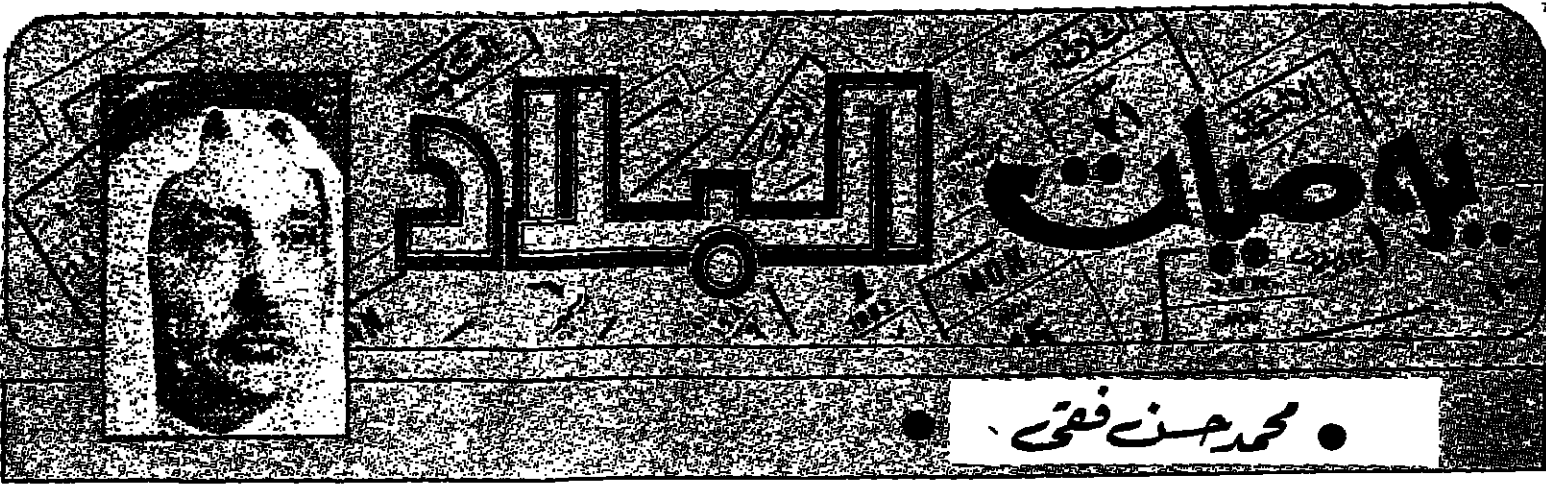
الفتح يواجه الأمل في لقاء الحصار

كتب : عبيد كعدود

جاءت لقاءات الأسبوع السادس عشر طبيعية في نتائجها ولم تحدث أي مفاجأة وبنيانية مباريات هذا الأسبوع أصبح الفارق نقطة وشهد التنافس على المركز الرابع بين ثنائي عنيذ ( النجمة والعربي ) صاحب الرصيد الواحد في النقاط ولقاء هذا الأسبوع والذي يجمعهما سيحدد مصير التنافس بينهما . ويتكرر فارق النقطة بين الاتفاق والاتحاد صاحب المركز السادس والسابع .

وصباح وعصر اليوم يشهد الدوري الممتاز أربعة لقاءات قوية





• محمد من فقه •

## « ديوان الوان .. ازجال بالعامية »

اولها انني اقرا في كثير من الاحيان شعرا عموديا لا ينقصه الوزن ولا القافية حتى ولا سلامة اللغة وادواتها من نحو وصرف وما اليهما .. ثم لا الخ في هذا الشعر ما يصح معه ادراجه في سبط الشعر النازف من اعماق اعماق المشاعر والوجدان والفكر .. الشعر الذي يصدر عن مخاض وانفعالات شعرية وفكرية مؤثرة ابلغ تأثير في نفوس وفكر قارئيه .. يأتيهم بالحدة والطراقة والعمق والكشف عن ادق الخواص الحسية والفكرية .. فهو شعر اقرب الى المنظومات النحوية والصرفية وما اليها .. منه بالشعر الحق الصادر عن شاعر موهوب .. ثم اقرا احيانا بعض الشعر النبطي والشعر العالمي فيما استسيقه شكلا غيرا على لغتنا العربية الفصحى لغة الذكر الحكيم والوجدان العظام .. لكنني اجد في بعضه ملامح فكرية ووجدانية تستوقف النظر وتستدعي التفكير .. فاقول ليت هذا الفكر وهذا الشعور المتوهجين جاءنا في لغة عربية فصحى ..

من هذا الشعر ذي الملامح الفكرية والشعرية ديوان ( الوان ) المشتمل على ازجال عامية للابن الأستاذ فاروق مجوم فانك لتلمح في الكثير من هذه الازجال نبض حياة وفكر وامال عراض تستهدف خير مجتمعه ويده .. فله الشكر على هذه النزعة النبيلة .. وعلى ديوانه الممتع .. وعسان ان يفكر في ان يحاول عرض افكاره ومشاعره بأسلوب عربي مبدئي اعتقد ان لديه البذرة الصالحة التي تثبت لنا شعرا بالعربية الفصحى ثراث ابائه واجدادهم ومصدر اعزازنا وفخرنا .. ولعله سيفعل ان شاء الله ..

الفكر .. وقبل كل اولئك البيت والاسرة لمشب الطفل والصبي على حب تراثه وتحميد اسلافه وهما بحق يستحقان الحب والتحميد .. وما نقول هذا تعصبا لعرق او تشييعا لامتة وبلد .. كلاهما كلا .. فان ماضينا عريق مضي ليس فيه ما يجعل وفيه ما نعز به ونفخر به .. ولو كان لنا بعض من ايمان وحساس واعتزاز وشجاعة اولئك الاسلاف لكن حاضرا افضل مما هو عليه بكثير .. ولكن الارتباط وثيقا بين الحاضر والماضي .. على اننا نحمد الله على الصحوه الجديدة التي اتسمت بالليل الى الاخذ بتعاليم الاسلام من جهة .. ومن الاخرى بالتقاليد العربية الكريمة .. فكثر من شباب اليوم نكرانا واننا قد عرفوا فداحة خسرانا بالانصراف عن تراثنا وعن ماضينا كله .. والاقبال على الحضارة الغربية اقبالا متهافنا غير متدبر ولا رشيد .. اقبالا ياخذ بهذه الحضارة كلها مفتوتا ببريقها ويقوتها وتقدم حضارتها .. ونحن من جانبنا نعتز بما لهذه الحضارة الحديثة من مزايا وفوائد جمه .. ومن تقدم فكري عظيم .. الا انه لا يجب ان تعمينا هذه المزايا وتلك القوة عما في هذه الحضارة من انحطاط خلقي ومن استهتار بالقيم والمثل العليا .. وبالإلحاد المنقضي في كثير من تعاليمها المتصلة في اراء كبار مفكرها .. وبالقوة المتسلطة الغشوم التي لا تقيم وزنا للخلق ولا للمشاعر الانسانية والصالح البشرية بل فلان كل همومها منحصرة في التسلط والاستعباد والاستغلال كما هو مشاهد اليوم ..

هذا استطراد موجز عن اللغة العربية الفصحى وماثرها الخالدة دعني اليه امران ..

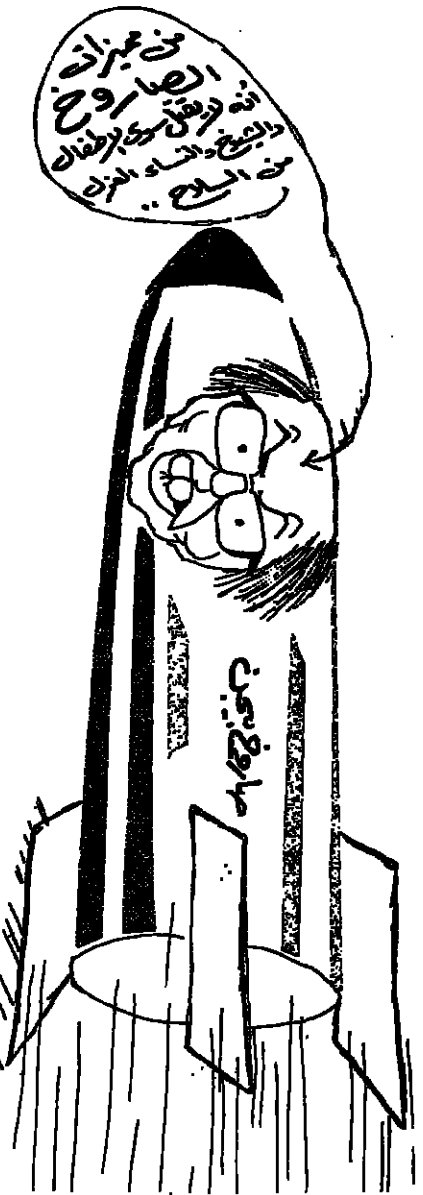
لنا من عشاق اللغة العربية الفصحى .. ومن عشاق تراثنا العربي العتيق فقيه من الكون ما لو اتنا تنبهنا اليه ودرسناه لاستفدنا الكثير في حاضرتنا ليس في الجوانب الثقافية وحدها كالادب والشعر وما اليهما .. بل في مختلف جوانب الحياة الاخرى .. فما اعظم رجالات سلفنا .. وما اجل انتلجهم وانفعه واحله ..

ومع الاسف المقترب بالخجل الشديد ان يفطن الغرب الى تلك الآثار النفسية التي تركها اسلافنا ليس لنا وحدنا بل للانسانية جمعاء .. فطنوا اليها منذ عصور الظلام والانحطاط عديم .. الى ان استيقظوا من سباتهم وفتحو اعينهم وصودروهم للنور يخرجهم من الظلمات وينفض بهم من كبوة ويوسع افقهم وينير عقولهم ويوق مشاعرهم ودرسوا تلك الآثار دراسات عميقة متقصة فافادوا منها اجل الفوائد .. وما زالوا حتى اليوم يدرسون في جامعاتهم حيوات كثير من الشخصيات العربية والاسلامية من النواحي العلمية والادبية ويضعونها في الصفوف الاولى من صفوة العلماء والمفكرين والادباء والشعراء في كافة اجيال الانسانية وشعوبها ..

اما نحن فمادنا صنعتنا لاولئك الاعلام الذين كلونا نجومنا مشعة تنير للناس طرائقهم وتهديهم السبيل الاقوم !!

اذا كنا قد صنعتنا شيئا فانه اقل من القليل بالنسبة لما يستحقون من تمجيد وتخليد واطراء واشادة ..

لقد كان من الواجب الحتم ان تتضافر المدارس والجامعات والاندية الثقافية ورجالات



● في القاهرة صدرت لخصائية رسمية عن الجهاز المركزي للمنتظم .. اقول انه بعد دراسة وتحصيل لوضائع الادارة بمصر .. ثبت ان ٢٧٪ من سباتات العمل مقلدة وان ٢٧٪ من الموظفين يتلقون عن المؤامير الرسمية .. و ٢٧٪ ينصرفون قبل انتهاء مواعيد العمل و ٢٧٪ يتخبطون تحتل العمل بدون مبرر و ٢٧٪ يتسلسون في اداء واجبه ..

واتصور اننا في المملكة بحاجة الى مثل هذه الاحصائية التي تظهر جانبها مهما من جوانب الاداء والعمل في الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة .. وتكشف جوانب الامم والقصور من قبل بعض الموظفين ..

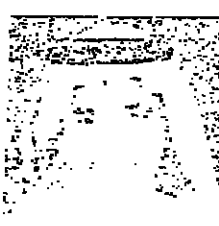
ولعل مثل هذه الخطوة او هذه الفكرة قد طرأت لدى اعضاء اللجنة العليا للاصلاح الاداري التي يترأسها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز ..

ان ان المؤامير العلمية تشير الى ان هناك بعض القصور من بعض الموظفين في اداء افعالهم .. وان هناك من يداوم دون عمل .. بل ان هناك من يضيع اوقات الموظفين الآخرين ويقضي في النهاية راتبا لا يستحقه ..

ولعل لا اضيف جديدا اذا قلت ان هناك بعض الدوائر الحكومية التي لها مسائل كبرى يشاكل المواطنون وحجائهم ومصلحتهم .. يجد المواطن عتقا وتعبا شديدا حتى ينجي معاملاته لدى الموظفين القاعين وراء المكتب في هذه الدوائر .. دون احساس بحجائات الناس وقضاء حوائجهم ..

والحق ان الانسان يسعد كثيرا .. ويبتهج ان يكون جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي قد اعطى للجانب الاداري وجهازه اهتمامه الكبير حيث قل حظه ان في كلمته الصافية المخلصة التي قدم بها التصور للكل لحظة بناء الامة خلال المرحلة القادمة .. قل العهد حظه ( كما مستحرف عنايتنا الى رفع الكفاءة الادارية لدى موظفي الدولة ومخاربه الروتين .. وتعديل الانظمة المالية والادارية لتحقيق ذلك الهدف ) .. وهذه الكلمات الرائعة يجب ان تكون النبراس الذي تنجيه اليه عند البدء في عملية الاصلاح الاداري للشامل للجهاز الاداري بالانسان .. فالاصلاح الاداري ليس مهمة بسيطة بل هي مهمة كبيرة وضخمة ويجب ان تتكاتف حولها جهود علماء الادارة في جامعاتنا لوضع تصور علمي وعمل له .. لان الجهاز الاداري في بلادنا يتحمل مهمة ومسؤولية الانطلاق نحو افق التنمية الشاملة والريادة ولذا فان المطلوب هو كواد تعمل من اجل كسر حدة الروتين والقضاء على التقديرات والتوقيعات الكثيرة المتكررة وتبسيط الاجراءات .. من اجل خدمة المواطن الذي هو المستفيد الاول والاخير من عملية التنمية الضخمة التي تحقق خطتها واهدافها على ارض هذا الوطن المعطاء .. ونحن في النهاية نقول ان ترشيح الموظفين في دوائرن الحكومية وتوجيه الطاقات السعودية الشابة نحو الجهات والاطراف التي تحتاج اليهم .. هو احد الركائز الاولى في عملية الاصلاح الاداري لان التزام الحكومة بالتوظيف بمصرف الفخر عن حاجة الاداري للموظف الجديدة كما وثقنا وهذه السياسة قد تقود الى خلق الروتين لانه قد تلجأ الى الجهاز الحكومي بموظف لا يعمل لهم او على الاجل لا يحتاجهم العمل بشكل طبيعي .. كما يقول الدكتور عبد الله عبد القادر وكيل كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود وهو محقق فيما قلته ..

وا ه من وراء القصد ..



بقلم  
• فاروق صالح باسلام •

## رب اخ لك لم تلده أمك !

في رحاب الحياة يجتمع الاخ بالخبه والشقيق وشقيقه .. على رابطة القرى واصرة الدم والنسب .. وتتم صلات هذه الاخوة وتتصل بدءا واستمرارا على توجيه الاسرى والتربية الصادرة من قبل الام والاب .. وهذا مثل يضي مطربا ويعد كظاهرة تجمع افراد لتشكيل اكبر جانب من الاسر والجماعات وهو جانب الذكورة والاخوة المدع بروح الشباب والتعاقد والاتقاء على بقية الصالح الاسرية الاخرى وتنوعيات افرادها الاخرين .. ومع ما هو طبيعي ووارد على هذا المثل والغراب .. فيما اقتضته السنن الانبياء ورسمت فن في حياة التجارب والواقع الحادث .. ان يظهر لك اخ لا تربط به اصرة القرابة ورابطة النسب .. فيكون لك بمثابة الشقيق كاخيك من ابيك وامك تماما .. وقد لا تحدث هذه الظاهرة الا نادرا لكن وقتها تضرب لك الحياة من روع الامثلة على عجب المصاقل وجعل ما يتفق لك مع غبك في دامة الحياة ومسيرتها .. وكيف يغدو ما قد يبدو مستحيلا حاصلا بالفعل .. او ما لم يكن متوقفا قد وقع وكان .. وهل كل الاخاء بين الانسان واخيه الانسان الا على هذا الموال .. خاصة اذا رجعنا الى ما ترسده مبادئ الدين الاسلامي الكبير .. وقيم الانسان الحسنة قرب اخ لك لم تلده امك كما ورد في امان الله .. ومن جعل ما يمكن ذكره ان الشقيق الاخ او اخ غير الشقيق هو الذي من المستحيل ان يربط فيه اخوه الاخر .. ما سار معه في الاحسان ورباط القرى في خلال الاسرية وعوامل الاخوة .. اما ومن الجانب ان يحدث العكس فكم قرت اعم اخوين في موكب الحياة ومسيرتها في غير ان يجمعها نسب من ام او اب .. ومع ذلك فلا يقربون اولي بالعرف .. بل مسكين الدرامي احد شعراء العصر العباسي : له كساع الى الهيجا بغير سلاح نفاك لك ان من لا نفا



من بعيد  
• عبد الكريم نياز •

## هذه الحقائق ..

□ هناك صوة اسلامية علمية داخل ارض الاسلام وهدف هذه الصوحة العلمية هو اعادة ايجاد المجتمع المسلم الذي اوجده سيد البشر محمد صلى الله عليه وسلم منذ اربعة عشر قرنا .. ولن تبلغ المسيرة الاسلامية مادها الا اذا التقى فريق العلماء الكبار وفريق الشباب .. ولن يكون هذا اللقاء ممكنا ما لم تكن هناك ارضية مشتركة يلقان معا عليها .. وتلك هي وظيفة التربية الاسلامية في القرن الخامس عشر الهجري ..

ما يهيم الغرب ليس نشر المسيحية وانما - تحديدا - هدم الاسلام .. وان اعمية تصفية الاسلام هي التي انتجت ضرورة اللجوء الى المسيحية كبديل تكتيكي على مستوى التفتير والتغريب الثقافي .. وما اصرار قادة الحملات على اصطحاب رجال الدين معهم الا جزء من معركة السيطرة نفسها ..

ان سائر المشكلات الاجتماعية والاخلاقية والدينية التي تعاني منها الامة الاسلامية اليوم .. انما تنبع من مصدر رئيسي واحد .. هو انجذابها الى تلك الحضارة الغربية .. وهي بطبيعة الحال مشكلة نفسية اولها واخيرا .. وان لمعت بلباس من الرغبة في التقدم والتحرر .. التراث الهائل الذي خلفه لنا علماء العصور الاسلامية لابد ان يعني ان هناك تربية اسلامية .. لغتها عربية .. ومنهجها وروحها القرآن والسنة .. وان هذه التربية - كما كانت قرة على العطاء .. واقلمة حضارة زاخرة في الماضي - هي اليوم قرة ايضا على صنع حضارة انسانية جديدة لكل ابناء البشر ..

## من يوم الى يوم

بقلم : فيصل حسون

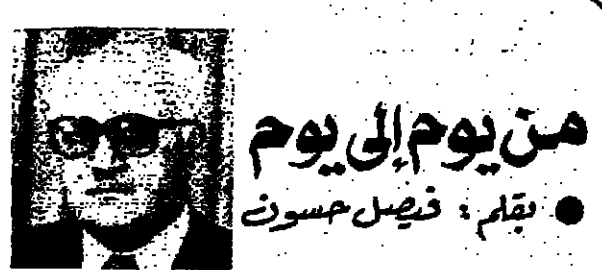
## الانفجار السكاني ..

## وحاجة العرب اليه

مع تراكمت المصائب والازمت السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تعيشها وتعايش منها امنا العربية على امتداد وطنها الكبير .. تبرز ما اصطلح على تسميتها بارزمة او مشكلة الانفجار السكاني التي يقلل انها اخلت بمعادلات التوازن بين تعداد السكان وبين ما يكفي حاجتهم او يوفّر الرخاء والحياة الكريمة لهم من انتاج بلدهم وعرق وجهه سواعدهم وعقولهم ..

ويكون اي تردد قرنا ان تلجأ هذا الانفجار السكاني بضوابط وتوفقه عند حد .. بان نجد من النسل وبنوع تزايد اعداد السكان .. يأسوبوا لا يبتعد كثيرا عن اسلوب الجاهلية حين كان الناس يتكاثرون بقتلهم بدنهين تخلصا منهن ومن متاعبين الاجتماعية والاقتصادية .. ولم يثر ارتباجا او شوكنا ان مؤسسات اجنبية ذات سمات صليبية وصهيونية .. قد شجعت حملات الحد من النسل تحت شعار العمل لتنظيم الاسرة .. وقد رصدت تلك المؤسسات ملايين الدولارات لدعم هذه الحملات والترويج لاهدافها ..

وبالرغم من ان المراجع الدينية قد ذكرت باستمرار بان تحديد النسل - ان لم تفرغه او تحله احكام وقواعد شرعية - يغدو عملا مخالفا للاسلام .. فمازل دعاة تنظيم الاسرة يتعللون بدعوى انهم يستهدفون لجم الانفجار السكاني .. ليقوم المجتمع المتقدم بتمديد بقاءه بظروف ارضه دون ان يتعرض لاضيق كايروس اللقح في افراد او تصيب مسيرته بالشلل من جراء الضيق الاقتصادي ..



## من يوم الى يوم

بقلم : فيصل حسون

## الانفجار السكاني ..

## وحاجة العرب اليه

مع تراكمت المصائب والازمت السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تعيشها وتعايش منها امنا العربية على امتداد وطنها الكبير .. تبرز ما اصطلح على تسميتها بارزمة او مشكلة الانفجار السكاني التي يقلل انها اخلت بمعادلات التوازن بين تعداد السكان وبين ما يكفي حاجتهم او يوفّر الرخاء والحياة الكريمة لهم من انتاج بلدهم وعرق وجهه سواعدهم وعقولهم ..

ويكون اي تردد قرنا ان تلجأ هذا الانفجار السكاني بضوابط وتوفقه عند حد .. بان نجد من النسل وبنوع تزايد اعداد السكان .. يأسوبوا لا يبتعد كثيرا عن اسلوب الجاهلية حين كان الناس يتكاثرون بقتلهم بدنهين تخلصا منهن ومن متاعبين الاجتماعية والاقتصادية .. ولم يثر ارتباجا او شوكنا ان مؤسسات اجنبية ذات سمات صليبية وصهيونية .. قد شجعت حملات الحد من النسل تحت شعار العمل لتنظيم الاسرة .. وقد رصدت تلك المؤسسات ملايين الدولارات لدعم هذه الحملات والترويج لاهدافها ..

وبالرغم من ان المراجع الدينية قد ذكرت باستمرار بان تحديد النسل - ان لم تفرغه او تحله احكام وقواعد شرعية - يغدو عملا مخالفا للاسلام .. فمازل دعاة تنظيم الاسرة يتعللون بدعوى انهم يستهدفون لجم الانفجار السكاني .. ليقوم المجتمع المتقدم بتمديد بقاءه بظروف ارضه دون ان يتعرض لاضيق كايروس اللقح في افراد او تصيب مسيرته بالشلل من جراء الضيق الاقتصادي ..

**الشركة السعودية الموحدة للصناعات النسيجية**  
بكرية جدة

تعلن عن انتهاء خدمات مكشونها  
عبد المنير رانا احمد باكستاني المحنية .. وسيدون  
المملكة بتأشيرة خروج ضايف .. فمضى من لد  
أية مصالبات لدية .. من جملة الشركة خلال  
اسبوع واحد من تاريخه والشركة غير مسئلة عن أية مطالبات بهذا ..

**إعلان نقل كفاءة**  
**شركة ريشيون الشرق الأوسط للأجهزة**

تعلن أن السيد **شاذي الريح** استود في الجنسية .. تم بعد  
تحت كفاءتها حيث ان كفاءته انتقلت الى إحدى الشركات  
الأخرى داخل المملكة العربية السعودية بتأشيرة  
٢٤ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ والموافق ١٠ مارس ١٩٨٣ .. وبهذا  
أصبحت الشركة غير مسئلة عن المذكور او عن  
أية حقوق عليه الغير اعتبارا من التاريخ المذكور  
أعلاه .. لدارم التنويه وشكرا ..

**تهامة**

الإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق / فرع الرياض

تعلن بكفاءة السيد **احمد محمد الشامي** لبناني الجنسية  
سوف يفاد الحكمة بتأشيرة خروج ضايف .. فمضى من لد  
رابعة من تاريخه والشركة غير مسئلة عن أية مطالبات بهذا ..

**مؤسسة سعودية**  
تعلن

عن فقد سجلها التجاري رقم ٢٦٩٦ صادر من جهة  
فالرجاء ممن يجده الاتصال بالغرفة التجارية  
أو تليفون رقم ٦٦٠٤٧٦٣ جدة .. مع الشكر



## استراتيجية حربية امريكية جديدة لمواجهة التفوق السوفياتي

يتم اكتساحها من قبل القوات المتفوقة

عندما

ويقول قادة الجيش الأمريكي ان مفهوم المعركة الجوية البرية سوف يستخدم للتكنولوجيا المتطورة مثل السرعة والكثرة وانظمة الاتصال

المتطورة للتشويش والصواريخ

الموجهة بالقيادة ليزر والحركة الاسرع

لجميع القوات البرية . ويجري العمل

الآن في تطوير مثل هذه التقنية . ولكن

ينتظر ان تكون باهظة التكاليف

وعرضه في مراحلها الاولى لاختبار

ميكانيكية تلك التي تحدث عادة في

النظم العسكرية الجديدة وهناك تركيز

في تطوير المعركة الجوية البرية .. على

استخدام القوات التقليدية لا النوية

في اي مسرح محتمل للعمليات

ولسكن الجيش يقول ان

الاستراتيجية لاستبعاد استخدام

الاسلحة الذرية او الكيميائية . وان

مثل هذه الاسلحة تظل عنصر اساسي

في الترسانة التكتيكية لان وجودها قد

يردع العدو عن استخدامها وبالتالي

التأثير على طريقة ادارة العدو

للمعلومات ولان التعاون بين الجيش

وسلاح الجو ضروريا حتى تصبح

الاستراتيجية فعالة . فقد وافق

السلطان على وضع التفاصيل مع

هذه الدلائل على ان القيادة

السوفيتية العليا تفكر ايضا في تطبيق

استراتيجية تقوم على اساس مهاجمة

المناطق النائية لمنظمة حلف شمال

الاطلسي الخلفية . وذلك دون تغيير

نظام القيادة

يطور الجيش الأمريكي سلاح الجو استراتيجية عملية تهدف الى مواجهة التفوق العددي السوفيتي في الرجال والاسلحة والديناميات والطائرات وتركز الاستراتيجية على المناورة العسكرية والقيادة المرنه ونظم الاسلحة المتقدمة .

والثاني مثل تسهيلات النقل والمواصلات . وعلى اية حال . فان تبني هذه الاستراتيجية الجديدة من شأنه ان يثير مشاكل رئيسية داخل منظمة حلف شمال الاطلسي . فالعراق ان الحلف تبني بناء على اصرار حكومة ألمانيا الغربية استراتيجية الدفاع المتقدم التي تنتشر بموجبها قوات الحلف في حالة الالتزام في حزام من المراكز الدفاعية تبعد ما بين ١٢ و ١٥ ميلا داخل الحدود بين ألمانيا الشرقية وألمانيا الغربية .

ويقول الضابط في نيويورك ان استراتيجية المعركة البرية الجوية يمكن استخدامها ليس فقط في أوروبا . وإنما أيضا في حالة نشوب حرب في الخليج أو في أي منطقة أخرى في الشرق الأوسط . ويعترف هؤلاء الضباط . برغم ذلك . بأن هذه الاستراتيجية تفتقر على بعض المخاطر . ومن هذه أن القوات البرية والجوية قد لا تتمكن من السيطرة على المعركة واستغلال ضعف العدو قبل أن

واذا ماتين الإنتاج هذه الفكرة . فان الاستراتيجية المسماة « المعركة البرية الجوية » ستكون بمثابة ابتعاد دراماتيكي عن المبدأ العسكري القديم . فمنذ نهاية الحرب العالمية الثانية كان المبدأ العسكري الحالي يركز على انهال أو تدمير مصادر العدو عن طريق قوة نيران متفوقة . وقد خرجت هذه الفكرة من كلية القادة والاركان العامة ومركز الاسلحة المختلفة في نيويورك وحظيت بدعم وتأييد الجنرال ادوارد مايسر رئيس الاكاديمية للجيش وسلاح الطيران خلال ذلك باريك القيادة السوفيتية واستخدام وتأييد الجنرال ادوارد مايسر رئيس الاكاديمية للجيش ويقوم

البدء على اساس شن هجوم قوى من برغم العدو على القتال في عمق ارضه ويقوم الجيش وسلاح الطيران خلال ذلك باريك القيادة السوفيتية واستخدام ميليرات صغار القادة . وتتصور الاستراتيجية قيام القوات المهاجمة باقتحام مناطق قوات العدو الخلفية وشن هجمات على الصف



## هل يحقق فوز المستشار كول هدف الغرب في نشر الصواريخ الأمريكية في أوروبا ؟

وبرغم ان قضية الصواريخ لعبت دورا رئيسيا في حملة كول الانتخابية . وكان لها اثرها السياسي في التحدث عن حلف شمال الاطلسي والولايات المتحدة . الا ان كافة الاطراف اعترفت بان كول هو الذي سيخلص ألمانيا الغربية من الوضع الاقتصادي السيء الذي تعانيه منذ الحرب .

وقال احد الدبلوماسيين الغربيين انه يخشى ان يفسر فوز كول في الانتخابات تفسيراً خاطئاً من قبل واشنطن التي يعتقد بانها تظن ان هذا الفوز سيكون فرصة سانحة لها لنشر الصواريخ النووية الأمريكية في ألمانيا . وقال هذا الدبلوماسي ان الانتخابات لم تجر من اجل نصب

الصواريخ .

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده المستشار كول قبل ايام قليلة . اعلن ان الناخبين الالمان ياملون في تمكن

بترعنه من تحسين الوضع الاقتصادي الذي يسود ألمانيا الغربية . وقال ان هذا الامر كان حاسما بلغسية للانتخابات وذكر كول مرتين انه حصل على تفويض بنشر مائة ومائتين صواريخ بيرشينج . وستة وتسعين صاروخا من طراز كروز في ألمانيا الغربية . واعرب كول عن امله في ان

الانتصار الذي حققه الائتلاف الديمقراطي المسيحي في الانتخابات سيقنع الاتحاد السوفيتي بضرورة التوصل الى اتفاق مع الولايات المتحدة في المحادثات المتعلقة بالصواريخ المتوسطة المدى التي تدور في جنيف . وقال كول ان هدف شمال حلف الاطلسي في جنيف لم يكن . كل شيء اولاشي . وهو التعبير الذي يستعمله المستشار كول حتى يتبعد عن خيار

الصفر الذي اقترحه ادارة الرئيس ريجان لازالة جميع الصواريخ المتوسطة المدى في الشرق والغرب . وقال انه اذا لم يكن هناك خيار . اذا قلت محادثات جنيف معقدة . فانه سيوافق على نشر الصواريخ . ولكن ليس هناك اي حاسم بلغسية لخيار الصفر . ومن الموقع الا ان يعارض ضغطا على ادارة الرئيس ريجان بهدف التوصل الى حل وسط في المحادثات الجارية في جنيف .

وبالنسبة لهم في هذه الانتخابات التي تعتبر افضل ثلثي انتخابات تجري في ألمانيا الغربية منذ اول انتخابات عامة . فان الديمقراطيين المسيحيين فرضوا وضعهم كحزب روماني كاثوليكي . وامكنهم ان يلحقوا الهزيمة بالحزب الديمقراطي الاشتراكي المعرض في كافة المناطق باستثناء ولايات المدن الصغيرة في كل من بريمن وهامبورج . ولقد اظهرت استطلاعات الرأي ان الاغلبية من النساء والعمل صوتوا لصالح الديمقراطيين المسيحيين .

وفي المقابل . فان الديمقراطيين الاشتراكيين قد انخفضت نسبة الاصوات التي حصلوا عليها من ٤٢٫٩ بالمائة في ظل المستشار شميت في عام ١٩٨٠ الى ٣٨٫٢ بالمائة . ويمكننا القول بان فشرة حكم الديمقراطيين الاشتراكيين . التي دامت ثلاثة عشر عاما والتي انتهت خلال موسم الخريف الماضي . تعتبر هي المسؤولة عن البطالة التي ارتفعت نسبتها كثيرا . وعن الديون الحكومية التي زادت بنسبة كبيرة .

ومن جهة اخرى . فقد اعلن مانز جوفو فوجل . مرشح الحزب الديمقراطي الاشتراكي . انه سيقبل دعم وتأييد حزب الخضر داخل البرلمان ليصبح مستشارا وفي الوقت الذي كانت فيه الحملة الانتخابية



على الرغم من الفوز الساحق الذي حققه التحالف الديمقراطي المسيحي بزعامة المستشار الالمانى الغربي هلموت كول . في الانتخابات التي جرت مؤخرا . الا انه يبدو من الواضح تماما ماقله كول وكثير من الدبلوماسيين الغربيين بون من ان ادارة الرئيس الأمريكي ريجان سترتكب خطأ ان هي فسرت هذا النجاح على انه فرصة مفتوحة من اجل نشر الصواريخ الأمريكية المتوسطة المدى في ألمانيا الغربية .

اتهامات ضد خدمات			
خالد سعيد	تأثيره برتريش	جورج برنارد	برنارد برنارد
سعيد شحات	برنارد برنارد	برنارد برنارد	برنارد برنارد
تأثيره برتريش	برنارد برنارد	برنارد برنارد	برنارد برنارد

تعلن مؤسسة المشاريع الهندسية بجدة بأن مكفولها السيد/الفردي فيلهام فيبر - النمساوي الجنسية قد منح تأشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٠ هـ وانتهت لذا جرى النشر لن ينهيه الامر - ت ٦٧١٦٦٦٦

تعلن دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع عن سفر مكفولها :  
١ - انور خليل ابراهيم معروف - المصري الجنسية - تأشيرة خروج وعودة  
٢ - محمد عبد السلام عبد الفتاح - المصري الجنسية - تأشيرة خروج وعودة

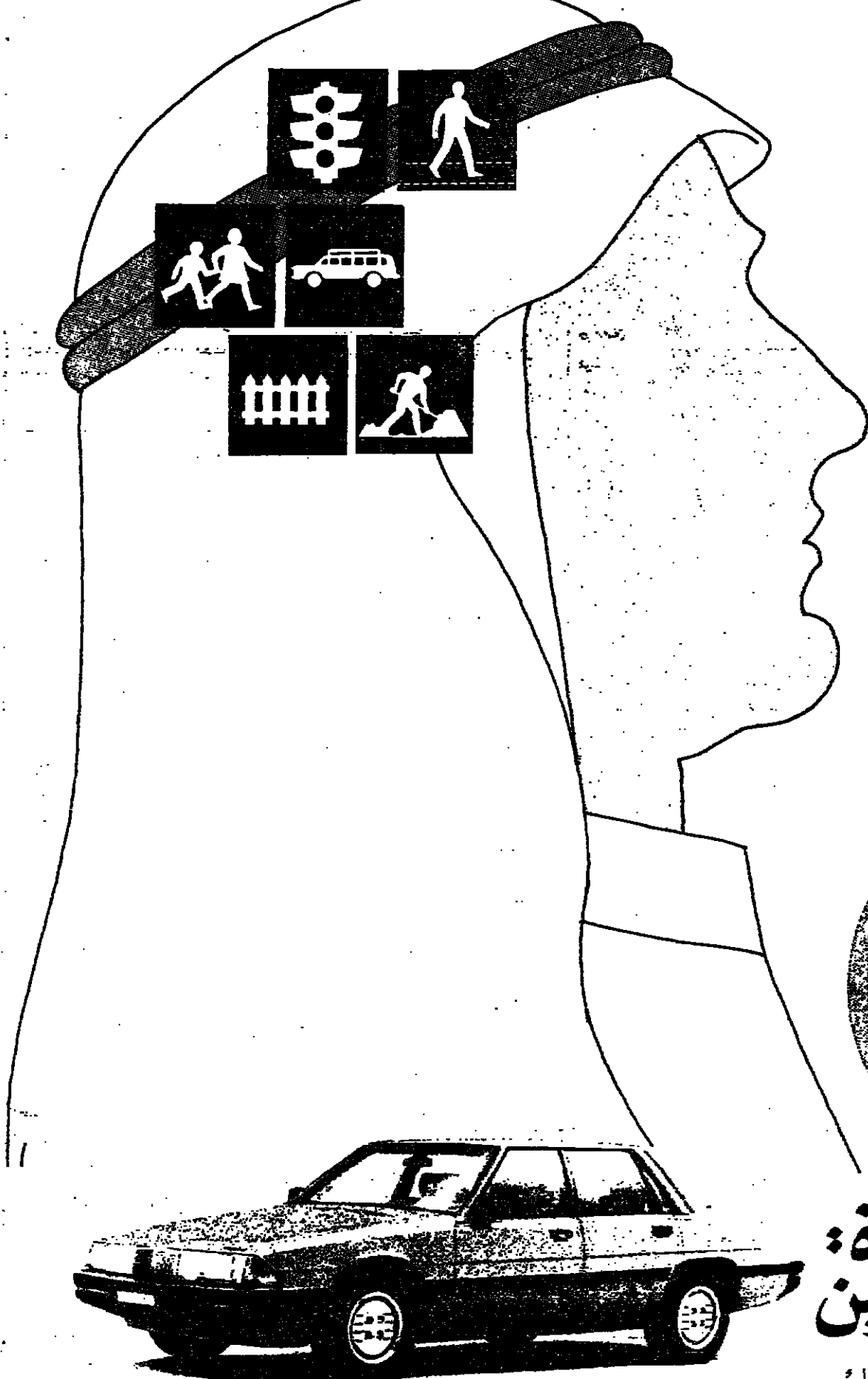
فعل كل من له حقوق لدى المذكورين مراجعة ادارة المطابع خلال اسبوع من تاريخه - العنوان - شارع الصحافة ت ٦٧١٦٦٦٦  
والادارة غير مسؤولة عن اي حقوق تظهر بعد هذه المدة المحددة وشكرا

تعلن مؤسسة سامي عمر للتجارة والمقاولات واعمال الانميوم بجدة انه قد منحت تأشيرة خروج وعودة للسيد احمد امام سليمان برقه ٦٦/٣٣٣٩ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٨ هـ وانتهت مدة التأشيرة .. لذا جرى النشر لن ينهيه الامر

## اعلان تحذيري

تعلن مؤسسة فيصل صالح وزنة وكلاء ساعات دليل السويسرية بالملكة بان المدعو سامي متنى والمدعو يوسف زين لبنانيون الجنسية يقومون بتسويق الساعات بصورة غير مشروعة لعدم انتهاء مدة الوكالة . وبهذا فان المؤسسة ليست مسؤولة عن اية اتفاقية تبرم مع المذكورين لوجود قضية مقامة ضد الشركة مع تمسكنا بالوكالة لذا وجب التنويه .

يعلن  
غلام نبى روزجى  
الاستاذ بجمعية  
عن فقد جواز سفره رقم  
٨٤ ١١ ٥٥١٣ صادر من مدينة  
كراتشى بمرجى من يجهده  
انت يسلمه للشارع الباكستانية  
بجدة . ولد الشكر



## مآزداهى الامان

## اهتمامك بالقيادة اهتمام بأرواح الآخرين

ان سلامة القيادة يجب  
أن تحظى باهتمام كل  
مواطن - فسلامتك وسلامة  
السائقين الآخرين - وكذلك  
المشاة - مسؤولة منك -  
وعندما تقود سيارتك  
تفكر أنك لست وحدك  
في الطريق - وضع في اعتبارك  
أن سلامة الآخرين تصنع  
أيضا - سلامتك

## الحاج حسين على رضا وشركاه المحدودة

الموزعون الوحيدون لسيارات مازدا في المملكة العربية السعودية

- المكتب الرئيسي : باب مكة - جدة - ص.ب. ٤٠ - تليفون : ٦٥٢٣٥٠ - ٦٥٢٣٥١ - ٦٥٢٣٥٢ - ٦٥٢٣٥٣ - ٦٥٢٣٥٤ - ٦٥٢٣٥٥ - ٦٥٢٣٥٦ - ٦٥٢٣٥٧ - ٦٥٢٣٥٨ - ٦٥٢٣٥٩ - ٦٥٢٣٦٠ - ٦٥٢٣٦١ - ٦٥٢٣٦٢ - ٦٥٢٣٦٣ - ٦٥٢٣٦٤ - ٦٥٢٣٦٥ - ٦٥٢٣٦٦ - ٦٥٢٣٦٧ - ٦٥٢٣٦٨ - ٦٥٢٣٦٩ - ٦٥٢٣٧٠ - ٦٥٢٣٧١ - ٦٥٢٣٧٢ - ٦٥٢٣٧٣ - ٦٥٢٣٧٤ - ٦٥٢٣٧٥ - ٦٥٢٣٧٦ - ٦٥٢٣٧٧ - ٦٥٢٣٧٨ - ٦٥٢٣٧٩ - ٦٥٢٣٨٠ - ٦٥٢٣٨١ - ٦٥٢٣٨٢ - ٦٥٢٣٨٣ - ٦٥٢٣٨٤ - ٦٥٢٣٨٥ - ٦٥٢٣٨٦ - ٦٥٢٣٨٧ - ٦٥٢٣٨٨ - ٦٥٢٣٨٩ - ٦٥٢٣٩٠ - ٦٥٢٣٩١ - ٦٥٢٣٩٢ - ٦٥٢٣٩٣ - ٦٥٢٣٩٤ - ٦٥٢٣٩٥ - ٦٥٢٣٩٦ - ٦٥٢٣٩٧ - ٦٥٢٣٩٨ - ٦٥٢٣٩٩ - ٦٥٢٤٠٠ - ٦٥٢٤٠١ - ٦٥٢٤٠٢ - ٦٥٢٤٠٣ - ٦٥٢٤٠٤ - ٦٥٢٤٠٥ - ٦٥٢٤٠٦ - ٦٥٢٤٠٧ - ٦٥٢٤٠٨ - ٦٥٢٤٠٩ - ٦٥٢٤١٠ - ٦٥٢٤١١ - ٦٥٢٤١٢ - ٦٥٢٤١٣ - ٦٥٢٤١٤ - ٦٥٢٤١٥ - ٦٥٢٤١٦ - ٦٥٢٤١٧ - ٦٥٢٤١٨ - ٦٥٢٤١٩ - ٦٥٢٤٢٠ - ٦٥٢٤٢١ - ٦٥٢٤٢٢ - ٦٥٢٤٢٣ - ٦٥٢٤٢٤ - ٦٥٢٤٢٥ - ٦٥٢٤٢٦ - ٦٥٢٤٢٧ - ٦٥٢٤٢٨ - ٦٥٢٤٢٩ - ٦٥٢٤٣٠ - ٦٥٢٤٣١ - ٦٥٢٤٣٢ - ٦٥٢٤٣٣ - ٦٥٢٤٣٤ - ٦٥٢٤٣٥ - ٦٥٢٤٣٦ - ٦٥٢٤٣٧ - ٦٥٢٤٣٨ - ٦٥٢٤٣٩ - ٦٥٢٤٤٠ - ٦٥٢٤٤١ - ٦٥٢٤٤٢ - ٦٥٢٤٤٣ - ٦٥٢٤٤٤ - ٦٥٢٤٤٥ - ٦٥٢٤٤٦ - ٦٥٢٤٤٧ - ٦٥٢٤٤٨ - ٦٥٢٤٤٩ - ٦٥٢٤٥٠ - ٦٥٢٤٥١ - ٦٥٢٤٥٢ - ٦٥٢٤٥٣ - ٦٥٢٤٥٤ - ٦٥٢٤٥٥ - ٦٥٢٤٥٦ - ٦٥٢٤٥٧ - ٦٥٢٤٥٨ - ٦٥٢٤٥٩ - ٦٥٢٤٦٠ - ٦٥٢٤٦١ - ٦٥٢٤٦٢ - ٦٥٢٤٦٣ - ٦٥٢٤٦٤ - ٦٥٢٤٦٥ - ٦٥٢٤٦٦ - ٦٥٢٤٦٧ - ٦٥٢٤٦٨ - ٦٥٢٤٦٩ - ٦٥٢٤٧٠ - ٦٥٢٤٧١ - ٦٥٢٤٧٢ - ٦٥٢٤٧٣ - ٦٥٢٤٧٤ - ٦٥٢٤٧٥ - ٦٥٢٤٧٦ - ٦٥٢٤٧٧ - ٦٥٢٤٧٨ - ٦٥٢٤٧٩ - ٦٥٢٤٨٠ - ٦٥٢٤٨١ - ٦٥٢٤٨٢ - ٦٥٢٤٨٣ - ٦٥٢٤٨٤ - ٦٥٢٤٨٥ - ٦٥٢٤٨٦ - ٦٥٢٤٨٧ - ٦٥٢٤٨٨ - ٦٥٢٤٨٩ - ٦٥٢٤٩٠ - ٦٥٢٤٩١ - ٦٥٢٤٩٢ - ٦٥٢٤٩٣ - ٦٥٢٤٩٤ - ٦٥٢٤٩٥ - ٦٥٢٤٩٦ - ٦٥٢٤٩٧ - ٦٥٢٤٩٨ - ٦٥٢٤٩٩ - ٦٥٢٥٠٠ - ٦٥٢٥٠١ - ٦٥٢٥٠٢ - ٦٥٢٥٠٣ - ٦٥٢٥٠٤ - ٦٥٢٥٠٥ - ٦٥٢٥٠٦ - ٦٥٢٥٠٧ - ٦٥٢٥٠٨ - ٦٥٢٥٠٩ - ٦٥٢٥١٠ - ٦٥٢٥١١ - ٦٥٢٥١٢ - ٦٥٢٥١٣ - ٦٥٢٥١٤ - ٦٥٢٥١٥ - ٦٥٢٥١٦ - ٦٥٢٥١٧ - ٦٥٢٥١٨ - ٦٥٢٥١٩ - ٦٥٢٥٢٠ - ٦٥٢٥٢١ - ٦٥٢٥٢٢ - ٦٥٢٥٢٣ - ٦٥٢٥٢٤ - ٦٥٢٥٢٥ - ٦٥٢٥٢٦ - ٦٥٢٥٢٧ - ٦٥٢٥٢٨ - ٦٥٢٥٢٩ - ٦٥٢٥٣٠ - ٦٥٢٥٣١ - ٦٥٢٥٣٢ - ٦٥٢٥٣٣ - ٦٥٢٥٣٤ - ٦٥٢٥٣٥ - ٦٥٢٥٣٦ - ٦٥٢٥٣٧ - ٦٥٢٥٣٨ - ٦٥٢٥٣٩ - ٦٥٢٥٤٠ - ٦٥٢٥٤١ - ٦٥٢٥٤٢ - ٦٥٢٥٤٣ - ٦٥٢٥٤٤ - ٦٥٢٥٤٥ - ٦٥٢٥٤٦ - ٦٥٢٥٤٧ - ٦٥٢٥٤٨ - ٦٥٢٥٤٩ - ٦٥٢٥٥٠ - ٦٥٢٥٥١ - ٦٥٢٥٥٢ - ٦٥٢٥٥٣ - ٦٥٢٥٥٤ - ٦٥٢٥٥٥ - ٦٥٢٥٥٦ - ٦٥٢٥٥٧ - ٦٥٢٥٥٨ - ٦٥٢٥٥٩ - ٦٥٢٥٦٠ - ٦٥٢٥٦١ - ٦٥٢٥٦٢ - ٦٥٢٥٦٣ - ٦٥٢٥٦٤ - ٦٥٢٥٦٥ - ٦٥٢٥٦٦ - ٦٥٢٥٦٧ - ٦٥٢٥٦٨ - ٦٥٢٥٦٩ - ٦٥٢٥٧٠ - ٦٥٢٥٧١ - ٦٥٢٥٧٢ - ٦٥٢٥٧٣ - ٦٥٢٥٧٤ - ٦٥٢٥٧٥ - ٦٥٢٥٧٦ - ٦٥٢٥٧٧ - ٦٥٢٥٧٨ - ٦٥٢٥٧٩ - ٦٥٢٥٨٠ - ٦٥٢٥٨١ - ٦٥٢٥٨٢ - ٦٥٢٥٨٣ - ٦٥٢٥٨٤ - ٦٥٢٥٨٥ - ٦٥٢٥٨٦ - ٦٥٢٥٨٧ - ٦٥٢٥٨٨ - ٦٥٢٥٨٩ - ٦٥٢٥٩٠ - ٦٥٢٥٩١ - ٦٥٢٥٩٢ - ٦٥٢٥٩٣ - ٦٥٢٥٩٤ - ٦٥٢٥٩٥ - ٦٥٢٥٩٦ - ٦٥٢٥٩٧ - ٦٥٢٥٩٨ - ٦٥٢٥٩٩ - ٦٥٢٦٠٠ - ٦٥٢٦٠١ - ٦٥٢٦٠٢ - ٦٥٢٦٠٣ - ٦٥٢٦٠٤ - ٦٥٢٦٠٥ - ٦٥٢٦٠٦ - ٦٥٢٦٠٧ - ٦٥٢٦٠٨ - ٦٥٢٦٠٩ - ٦٥٢٦١٠ - ٦٥٢٦١١ - ٦٥٢٦١٢ - ٦٥٢٦١٣ - ٦٥٢٦١٤ - ٦٥٢٦١٥ - ٦٥٢٦١٦ - ٦٥٢٦١٧ - ٦٥٢٦١٨ - ٦٥٢٦١٩ - ٦٥٢٦٢٠ - ٦٥٢٦٢١ - ٦٥٢٦٢٢ - ٦٥٢٦٢٣ - ٦٥٢٦٢٤ - ٦٥٢٦٢٥ - ٦٥٢٦٢٦ - ٦٥٢٦٢٧ - ٦٥٢٦٢٨ - ٦٥٢٦٢٩ - ٦٥٢٦٣٠ - ٦٥٢٦٣١ - ٦٥٢٦٣٢ - ٦٥٢٦٣٣ - ٦٥٢٦٣٤ - ٦٥٢٦٣٥ - ٦٥٢٦٣٦ - ٦٥٢٦٣٧ - ٦٥٢٦٣٨ - ٦٥٢٦٣٩ - ٦٥٢٦٤٠ - ٦٥٢٦٤١ - ٦٥٢٦٤٢ - ٦٥٢٦٤٣ - ٦٥٢٦٤٤ - ٦٥٢٦٤٥ - ٦٥٢٦٤٦ - ٦٥٢٦٤٧ - ٦٥٢٦٤٨ - ٦٥٢٦٤٩ - ٦٥٢٦٥٠ - ٦٥٢٦٥١ - ٦٥٢٦٥٢ - ٦٥٢٦٥٣ - ٦٥٢٦٥٤ - ٦٥٢٦٥٥ - ٦٥٢٦٥٦ - ٦٥٢٦٥٧ - ٦٥٢٦٥٨ - ٦٥٢٦٥٩ - ٦٥٢٦٦٠ - ٦٥٢٦٦١ - ٦٥٢٦٦٢ - ٦٥٢٦٦٣ - ٦٥٢٦٦٤ - ٦٥٢٦٦٥ - ٦٥٢٦٦٦ - ٦٥٢٦٦٧ - ٦٥٢٦٦٨ - ٦٥٢٦٦٩ - ٦٥٢٦٧٠ - ٦٥٢٦٧١ - ٦٥٢٦٧٢ - ٦٥٢٦٧٣ - ٦٥٢٦٧٤ - ٦٥٢٦٧٥ - ٦٥٢٦٧٦ - ٦٥٢٦٧٧ - ٦٥٢٦٧٨ - ٦٥٢٦٧٩ - ٦٥٢٦٨٠ - ٦٥٢٦٨١ - ٦٥٢٦٨٢ - ٦٥٢٦٨٣ - ٦٥٢٦٨٤ - ٦٥٢٦٨٥ - ٦٥٢٦٨٦ - ٦٥٢٦٨٧ - ٦٥٢٦٨٨ - ٦٥٢٦٨٩ - ٦٥٢٦٩٠ - ٦٥٢٦٩١ - ٦٥٢٦٩٢ - ٦٥٢٦٩٣ - ٦٥٢٦٩٤ - ٦٥٢٦٩٥ - ٦٥٢٦٩٦ - ٦٥٢٦٩٧ - ٦٥٢٦٩٨ - ٦٥٢٦٩٩ - ٦٥٢٧٠٠ - ٦٥٢٧٠١ - ٦٥٢٧٠٢ - ٦٥٢٧٠٣ - ٦٥٢٧٠٤ - ٦٥٢٧٠٥ - ٦٥٢٧٠٦ - ٦٥٢٧٠٧ - ٦٥٢٧٠٨ - ٦٥٢٧٠٩ - ٦٥٢٧١٠ - ٦٥٢٧١١ - ٦٥٢٧١٢ - ٦٥٢٧١٣ - ٦٥٢٧١٤ - ٦٥٢٧١٥ - ٦٥٢٧١٦ - ٦٥٢٧١٧ - ٦٥٢٧١٨ - ٦٥٢٧١٩ - ٦٥٢٧٢٠ - ٦٥٢٧٢١ - ٦٥٢٧٢٢ - ٦٥٢٧٢٣ - ٦٥٢٧٢٤ - ٦٥٢٧٢٥ - ٦٥٢٧٢٦ - ٦٥٢٧٢٧ - ٦٥٢٧٢٨ - ٦٥٢٧٢٩ - ٦٥٢٧٣٠ - ٦٥٢٧٣١ - ٦٥٢٧٣٢ - ٦٥٢٧٣٣ - ٦٥٢٧٣٤ - ٦٥٢٧٣٥ - ٦٥٢٧٣٦ - ٦٥٢٧٣٧ - ٦٥٢٧٣٨ - ٦٥٢٧٣٩ - ٦٥٢٧٤٠ - ٦٥٢٧٤١ - ٦٥٢٧٤٢ - ٦٥٢٧٤٣ - ٦٥٢٧٤٤ - ٦٥٢٧٤٥ - ٦٥٢٧٤٦ - ٦٥٢٧٤٧ - ٦٥٢٧٤٨ - ٦٥٢٧٤٩ - ٦٥٢٧٥٠ - ٦٥٢٧٥١ - ٦٥٢٧٥٢ - ٦٥٢٧٥٣ - ٦٥٢٧٥٤ - ٦٥٢٧٥٥ - ٦٥٢٧٥٦ - ٦٥٢٧٥٧ - ٦٥٢٧٥٨ - ٦٥٢٧٥٩ - ٦٥٢٧٦٠ - ٦٥٢٧٦١ - ٦٥٢٧٦٢ - ٦٥٢٧٦٣ - ٦٥٢٧٦٤ - ٦٥٢٧٦٥ - ٦٥٢٧٦٦ - ٦٥٢٧٦٧ - ٦٥٢٧٦٨ - ٦٥٢٧٦٩ - ٦٥٢٧٧٠ - ٦٥٢٧٧١ - ٦٥٢٧٧٢ - ٦٥٢٧٧٣ - ٦٥٢٧٧٤ - ٦٥٢٧٧٥ - ٦٥٢٧٧٦ - ٦٥٢٧٧٧ - ٦٥٢٧٧٨ - ٦٥٢٧٧٩ - ٦٥٢٧٨٠ - ٦٥٢٧٨١ - ٦٥٢٧٨٢ - ٦٥٢٧٨٣ - ٦٥٢٧٨٤ - ٦٥٢٧٨٥ - ٦٥٢٧٨٦ - ٦٥٢٧٨٧ - ٦٥٢٧٨٨ - ٦٥٢٧٨٩ - ٦٥٢٧٩٠ - ٦٥٢٧٩١ - ٦٥٢٧٩٢ - ٦٥٢٧٩٣ - ٦٥٢٧٩٤ - ٦٥٢٧٩٥ - ٦٥٢٧٩٦ - ٦٥٢٧٩٧ - ٦٥٢٧٩٨ - ٦٥٢٧٩٩ - ٦٥٢٨٠٠ - ٦٥٢٨٠١ - ٦٥٢٨٠٢ - ٦٥٢٨٠٣ - ٦٥٢٨٠٤ - ٦٥٢٨٠٥ - ٦٥٢٨٠٦ - ٦٥٢٨٠٧ - ٦٥٢٨٠٨ - ٦٥٢٨٠٩ - ٦٥٢٨١٠ - ٦٥٢٨١١ - ٦٥٢٨١٢ - ٦٥٢٨١٣ - ٦٥٢٨١٤ - ٦٥٢٨١٥ - ٦٥٢٨١٦ - ٦٥٢٨١٧ - ٦٥٢٨١٨ - ٦٥٢٨١٩ - ٦٥٢٨٢٠ - ٦٥٢٨٢١ - ٦٥٢٨٢٢ - ٦٥٢٨٢٣ - ٦٥٢٨٢٤ - ٦٥٢٨٢٥ - ٦٥٢٨٢٦ - ٦٥٢٨٢٧ - ٦٥٢٨٢٨ - ٦٥٢٨٢٩ - ٦٥٢٨٣٠ - ٦٥٢٨٣١ - ٦٥٢٨٣٢ - ٦٥٢٨٣٣ - ٦٥٢٨٣٤ - ٦٥٢٨٣٥ - ٦٥٢٨٣٦ - ٦٥٢٨٣٧ - ٦٥٢٨٣٨ - ٦٥٢٨٣٩ - ٦٥٢٨٤٠ - ٦٥٢٨٤١ - ٦٥٢٨٤٢ - ٦٥٢٨٤٣ - ٦٥٢٨٤٤ - ٦٥٢٨٤٥ - ٦٥٢٨٤٦ - ٦٥٢٨٤٧ - ٦٥٢٨٤٨ - ٦٥٢٨٤٩ - ٦٥٢٨٥٠ - ٦٥٢٨٥١ - ٦٥٢٨٥٢ - ٦٥٢٨٥٣ - ٦٥٢٨٥٤ - ٦٥٢٨٥٥ - ٦٥٢٨٥٦ - ٦٥٢٨٥٧ - ٦٥٢٨٥٨ - ٦٥٢٨٥٩ - ٦٥٢٨٦٠ - ٦٥٢٨٦١ - ٦٥٢٨٦٢ - ٦٥٢٨٦٣ - ٦٥٢٨٦٤ - ٦٥٢٨٦٥ - ٦٥٢٨٦٦ - ٦٥٢٨٦٧ - ٦٥٢٨٦٨ - ٦٥٢٨٦٩ - ٦٥٢٨٧٠ - ٦٥٢٨٧١ - ٦٥٢٨٧٢ - ٦٥٢٨٧٣ - ٦٥٢٨٧٤ - ٦٥٢٨٧٥ -





هشام صدوق

دأما العمل الفني الجيد لا يخضع لمقاييس ومعايير محددة وذلك لأن العمل الفني يقوم أساسا على الحس الرفيع الذي يبتدئ من المؤلف بقسبة للأغنية. فإذا تألق المؤلف في صياغة الكلمة الجميلة التي تغذي الروح وتشد بقلل همة المعلن حتى يسرع إلى صياغتها لحنا جميلا تستقبله الأصابع بروح من الرضا والودعة مطلقا على حجرة الفنان الذي يؤديه بأسلوب لائق يسمى بالمشاعر والإحساس البشرية. فيأتي العمل متكاملنا نجاحا يعطى رصيدا ثابتا في معطياتنا الفنية. لذلك فإن هذا المستوى من التكامل يكاد يكون معدوما في كثير من فنانينا مما أدى إلى تفهقر مستوى بعض الأغاني...

فلمشاعر الفنية قبل سنوات قريبة جدا كنت - تنسوق - لسماع الأغنية الجديدة. وكانت تبحث عن الجديد غير تجرأ اشربة الكاسيت. أما الآن فإن الإقبال قد قل أو بالآخرى انعدم... وذلك لأن معظم الأغاني أصبحت مشتبهة ومتطابقة في الالحن وطريقة الأداء... وهذا بدوره ساهم في عملية رجوع الأغنية لدرجات إلى الخلف.

وإذا نظرنا إلى الأغنية خلال هذا العام على المستوى الجماهيري فإن انتشارها يبدو بطيئا محدودا ماعدا بعض المحاولات الناجحة التي يقدمها فنانو القبة (!).

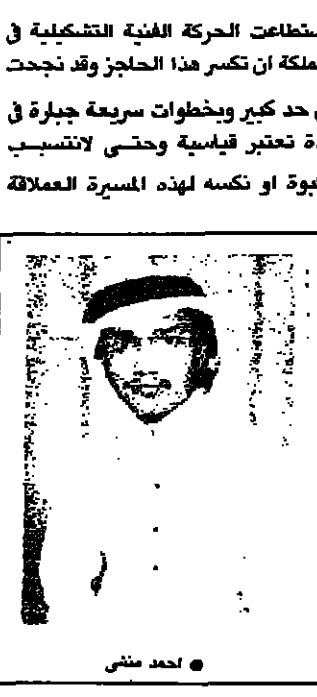
وهنا يضطر بعض الفنانين إلى الميل والجنوح للعبث من الأساليب في إعادة تسجيل بعض الأغاني القديمة في ثوب عصري وهذا مفعلة قبل فترة الفنان الذي محمد عبده في أغنية (اسمر عير) والفنان محمد عمر في أغنية (يلوم وادي قليب) وعمر الطيب في أغنية (ياغاس) (الجن) وذلك لكي تنقي صورة الماضي واصفاته امتدادا لخصائص المعطيات الفنية في الأغنية الحالية.

فالفنان مطلب جماهريا يتنوع مصادر انتاجه في الأغنية والجماهير تبحث عن العمل الجيد المتكامل.

إذا لابد من فرض أسلوب الرضا بصراحة مكتوفة للأعمال التي شوه للمستويات الرابعة للأغنية السعودية. والتأكيد على ضرورة تشجيع المواهب الفنية الواعدة. فوجب الاهتمام بفناني الصف الثاني والثالث، والبدع عنهم في كل مناسبة وتشجيع الإضواء عليهم... حتى نحقق من الخطوات ملاحظتنا تراهن على مستوى الأغنية خالصا وحسن نعتك القوى الحانجر في الجزيرة العربية بل وفي العالم العربي لجمع... ترى هل نلح (!).

## المتجهون لسريالية.. إلى أين ؟!

●● ظاهرة تشكيلية غريبة تجتاح الوسط الفني وتأسر انفعالات وإحساسات وأفكار بعض الفنانين التشكيليين بصورة غير طبيعية وملفته للنظر مما يجعلنا نتوقف لنطرح السؤال : إلى أين نسير ؟



أحمد ماضي

والواقع أن الفن الحديث أتى ليغني «التقريبية» بعنف تنافرا من محتويات العصر الذي نحياه ولكن لا يحق أن نسال من أين أتت هذه العاصفة التي الفت هذه التقريبية ؟... إن هذه العاصفة لم تات بطريقة عشوائية أو غير مقصودة بل تحصل حاصل العمر الزمني للفن التشكيلي الطويل جدا حيث مر بعدة مراحل متطورة ومدارس مختلفة أدت إلى التحول إلى الفن الحديث الذي الفني كل محتويات المدارس الكلاسيكية حتى يتبوأ مكانه في المجتمع بفن أصيل لعصر جديد. ولذلك لا يمكن لأي من الدول النامية من أن تتأخر الدول المتقدمة في هذا المضمار أو أن تفت أمانها الذلل للأل في حقة واحدة وهي «كسر الحاجز الزمني» لتلك الدول المتقدمة فنيا ولقد استطاعت الحركة الفنية التشكيلية في المملكة أن تكسر هذا الحاجز وقد نجحت إلى حد كبير وبخطوات سريعة جيلة في مدة تعثر قياسية وحتى لا تتسبب بكوة أو تكسه لهذه المسيرة العملاقة

## بصراحة

عجبي !!

تم تكليف أحد المتقاعدين بكتابة حلقات عن التراث الشعبي والفنون المحلية كما تم استئجار الإخراج لمخرج متقاعد يدعى يامزركه (!)

●● الأخ هشام صدوق عرب : محرر الصفحة الفنية بجريدة البلاد الغراء : كم من مرة دعاني لكي أساهم معه واشترط - الشرط هنا من باب العظم - أن يكون هناك التزام من قبل بالاستمرار في الكتابة.

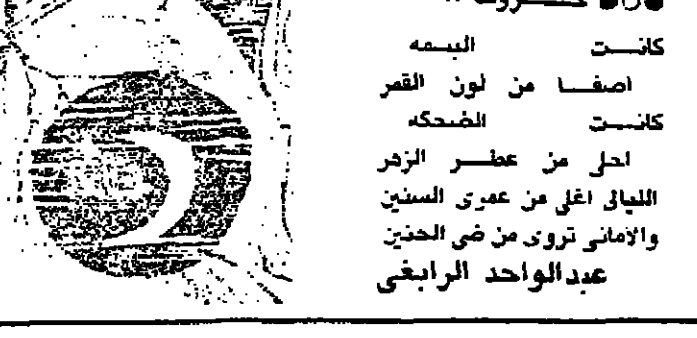
●● الأخ جلال أبو زيد : محرر كل الفنون بجريدة المدينة الغراء : يكفى أنه بالأساس القريب رغب سماعه التليفون وطلب أن أكون معه باستمرار في كل الفنون مقليل راتب شهري ولكن فزوني الخاصة تحولت بيني وبين الالتزام لكل ولقد إلتصقت أن يكون هناك تعاون ولتكن معه بأن الله من باب الأخوة والزمالة.

●● الأخ حمد الراشد : محرر فنون جريدة عكاظ الغراء : عندما حدثت معكيا عن عدم اعطاء لجنة الإعلام والنشر بجمعية جدة ودورها في الحفل الختامي كما يجب أن يكون من باب الأخوة لاجب أنه لا يقصد شيئا اطلاقا وسيعوض ذلك في المرات القادمة بأن الله والمفرح ليس هو التوفيق ولكن الروح الجميلة التي تلح فيها.

●● الأخ صالح المروقي : محرر الفن بجريدة الرياض الغراء : تربطني به زملة قديمة منذ أن كنت محررا لفنون عكاظ وهو مقرر لجنة الإعلام والنشر بالجمعية إلا... سبق وأن ذكرت رأيي الشخصي المتواضع في زملائي وأخواني محوري الصفحات الفنية ولم يقل أبوصلوح بعد ذلك شيئا وقد تلقى مكتب بمصدر رجب وهاهو بجعل جمعية جدة الأخيرة يصاحبه ويعانق ويشيد بالجهود والمستوى وهذا في حد ذاته قمة الأخوة والزمالة.

●● الأخ محمد باجند : محرر الفن بجريدة اليمامة الغراء : بالتعاون مع لجنة الإعلام والنشر بجمعية جدة بل وكل لجان الإعلام بفروع الجمعية المختلفة واللقاء أخر من الله سبحانه وتعالى أن يديمه فإلا محمد باجند دائم الاستمرار عن الحال

●● حشروف : كانت أصفا من لون القمر كانت الضحكة أحل من عطر الزهر الليلي أغل من عمرى السنين والأمانى تروى من ضى الحنين عبدالواحد الرباعي



عبد الواحد الرباعي

## خليل والبقيش نجا سرياليا والبقيش.. محاولات



خليل والبقيش

●● ولقد نجح بعضهم أمثال ( خليل حسن خليل - عبدالحميد البقيش ) في محاولات الجادة وهنا يجب على التنبيه بأعادة النظر في هذه التجربة ومحاوله الدخول للمدارس الفنية من ابوابها دون التسلسل على خيوط العنكبوت تحت ستر التجارب والمحاولات.

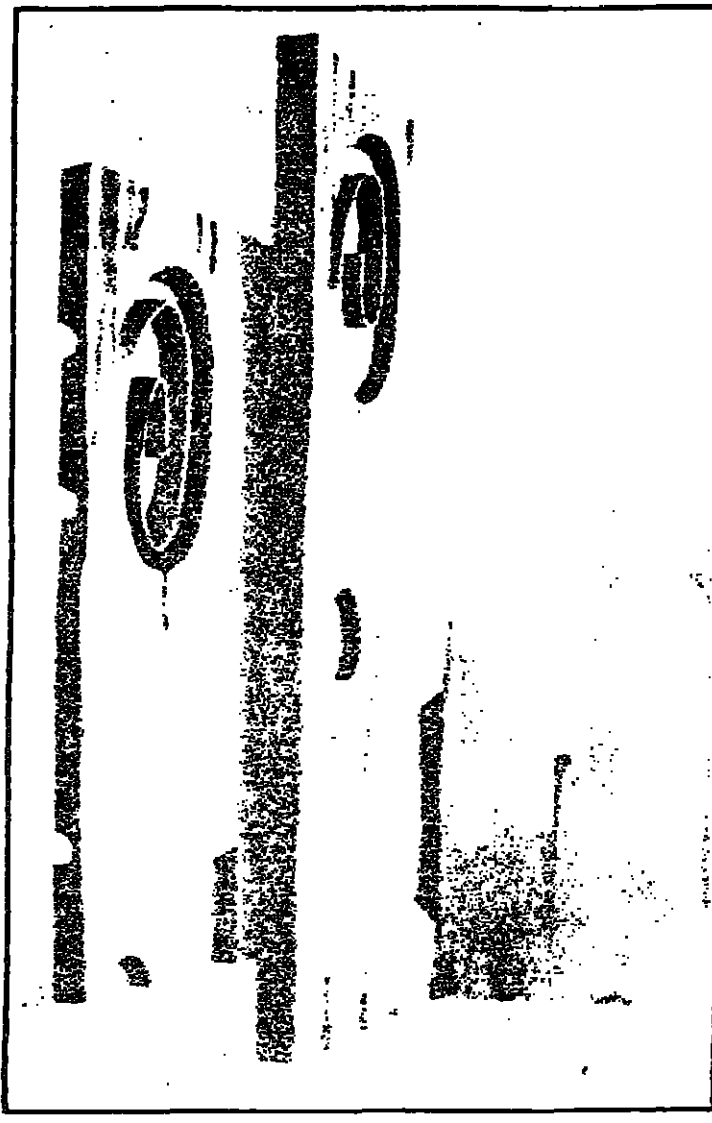
●● فريد بشير فريد شوقي : سيني أروح شرح فجمية وشوق لسمرية الجديدة... ليس صار فيها اللغة من سرية علم مشد جدا... التي تولدت إلى أجل غير مسمى...

●● نودة الأسبوع عبارة عن برنامج تكثر فيه السواليف الارتجالية سواء في الإسلطة أو الإجابة فهو ممل لأنه بعيد عن التجديد والتنوع واحتكار شخص واحد بذكرتي بالدرس الذي يشح ويشح دون أن يكون هناك مجال لطالبه في المناقشة وطرح أفكار بلذا لايقدم هذا البرنامج من شتى مناطق المملكة لتكون الندوة متنوعة وناجحة بدلا من أن تكون مرتبطة بحاجز معين فالفكرة لن تجرب طالما أن هناك نقعة بدلا من الحوف على محاربة أفكار الآخرين.

●● عازف جيد في فرقة الإذاعة بالرياض... أحسن أن بإمكانه انتقاد جميع الفنانين... حول آيات مقدرة خارقة في التلحين وقدم لحنه إلى - عياد - لكن ربما لسوء حظه استنعت عياد عن أداء اللحن - يعزف على القانون... يشبه السندباد في سرفياته ( عازف عود )

●● عازف جيد في فرقة الإذاعة بالرياض... أحسن أن بإمكانه انتقاد جميع الفنانين... حول آيات مقدرة خارقة في التلحين وقدم لحنه إلى - عياد - لكن ربما لسوء حظه استنعت عياد عن أداء اللحن - يعزف على القانون... يشبه السندباد في سرفياته ( عازف عود )

●● عازف جيد في فرقة الإذاعة بالرياض... أحسن أن بإمكانه انتقاد جميع الفنانين... حول آيات مقدرة خارقة في التلحين وقدم لحنه إلى - عياد - لكن ربما لسوء حظه استنعت عياد عن أداء اللحن - يعزف على القانون... يشبه السندباد في سرفياته ( عازف عود )



إبراهيم خلفي

●● أعرف مامو السبب المقنع في أن يقدم الفنان كل ليلة أغنية فيجدهم حتى أن الأغاني والتي يقدمها مكرره وكان الفنان لم يخن غيرها رغم أن مكتبة التليفون تكثف بالجديد ورغم ندائنا المتكرر إلا أن الآخرين لا يزالون في أصرارهم دون التفات إلى النقد البناء والهادف حبذا لو عرضت أغنيان واحدة قبل الأخبار والثانية بعد الأخبار وحبذا لو كانت جديدة لا متكررة مثل العادة ومحلية (!)



إبراهيم خلفي

●● نودة الأسبوع عبارة عن برنامج تكثر فيه السواليف الارتجالية سواء في الإسلطة أو الإجابة فهو ممل لأنه بعيد عن التجديد والتنوع واحتكار شخص واحد بذكرتي بالدرس الذي يشح ويشح دون أن يكون هناك مجال لطالبه في المناقشة وطرح أفكار بلذا لايقدم هذا البرنامج من شتى مناطق المملكة لتكون الندوة متنوعة وناجحة بدلا من أن تكون مرتبطة بحاجز معين فالفكرة لن تجرب طالما أن هناك نقعة بدلا من الحوف على محاربة أفكار الآخرين.

●● عازف جيد في فرقة الإذاعة بالرياض... أحسن أن بإمكانه انتقاد جميع الفنانين... حول آيات مقدرة خارقة في التلحين وقدم لحنه إلى - عياد - لكن ربما لسوء حظه استنعت عياد عن أداء اللحن - يعزف على القانون... يشبه السندباد في سرفياته ( عازف عود )

●● عازف جيد في فرقة الإذاعة بالرياض... أحسن أن بإمكانه انتقاد جميع الفنانين... حول آيات مقدرة خارقة في التلحين وقدم لحنه إلى - عياد - لكن ربما لسوء حظه استنعت عياد عن أداء اللحن - يعزف على القانون... يشبه السندباد في سرفياته ( عازف عود )

●● عازف جيد في فرقة الإذاعة بالرياض... أحسن أن بإمكانه انتقاد جميع الفنانين... حول آيات مقدرة خارقة في التلحين وقدم لحنه إلى - عياد - لكن ربما لسوء حظه استنعت عياد عن أداء اللحن - يعزف على القانون... يشبه السندباد في سرفياته ( عازف عود )

●● عازف جيد في فرقة الإذاعة بالرياض... أحسن أن بإمكانه انتقاد جميع الفنانين... حول آيات مقدرة خارقة في التلحين وقدم لحنه إلى - عياد - لكن ربما لسوء حظه استنعت عياد عن أداء اللحن - يعزف على القانون... يشبه السندباد في سرفياته ( عازف عود )

## ميرفت أمين .. لحظات تحت الخطر

من بين مشاهد فيلم (ليلة لائتي) مشهد يظهر فيه رجال البوليس أحد المجرمين في الطريق... يحسني المجرم بممرات أمن بطة للفيلم التي تحاول أن تتخلص منه فجري سريع بينما هو بلاحقها بحيث لا يستطيع البوليس الذي كان يطارق الرصاص من أصابته أو القبض عليه... ولكي يصور المشهد بجراح أحضر المخرج مطلقا من الرصاص الذي يصدر صوتا كالرصاص الحقيقي... ولكنه لا يؤذي، وطلب المخرج حسن يوسف من الكيبريس الذي يتكون ادوار البوليس... أن يطلقوا الرصاص بفرارة، وهكذا شاهدوا ميرفت تجري خلفها أو إلى جنبها أو أمامها... وحدث أن كان بين الكيبريس شاب أراد أن يلفظ نفاث حسن اليه، وكان يعمل أمام الكاميرا... ولأول مرة فاخت الشاب يجري وراء المجرم الذي كان يسك في تلك اللحظة بميرفت... وعندما عجز عن اللحاق به أسد بجرح كبير وإذ في ناحية الممثل ولكن الحجز اتجه إلى ميرفت... وكاد لولا لطف الله أن يخطم رأسها... وأصبحت ميرفت من الجانب... وسقطت على الأرض مغشيا عليها... وأسرع العاملون في الاستدراج نحوها... ثم انهالوا بالقرص على هذا الممثل... وأحضر بعض أفراد الكيبريس على أسوة الضرب... فإلجأوا على العمل... وكانت المشكلة أن تتحول إلى خفافة... في الوقت التي بدأت فيه ميرفت تصوم من الحفلات فندرك الموقف... وصاحت قائلة : يا أخواتنا أنا بخير... والحمد لله... وهنا فقط... هدأت الأصابع وأسفت ميرفت من جرح بسيط جدا... ومن ثم استأنفت التصوير لكي تثبت أنها بخير... وبعد أن شرح حسن يوسف للكيبريس الذي يظهر لأول مرة : أصول الشغل في السينما

●● عازف جيد في فرقة الإذاعة بالرياض... أحسن أن بإمكانه انتقاد جميع الفنانين... حول آيات مقدرة خارقة في التلحين وقدم لحنه إلى - عياد - لكن ربما لسوء حظه استنعت عياد عن أداء اللحن - يعزف على القانون... يشبه السندباد في سرفياته ( عازف عود )

●● عازف جيد في فرقة الإذاعة بالرياض... أحسن أن بإمكانه انتقاد جميع الفنانين... حول آيات مقدرة خارقة في التلحين وقدم لحنه إلى - عياد - لكن ربما لسوء حظه استنعت عياد عن أداء اللحن - يعزف على القانون... يشبه السندباد في سرفياته ( عازف عود )

●● عازف جيد في فرقة الإذاعة بالرياض... أحسن أن بإمكانه انتقاد جميع الفنانين... حول آيات مقدرة خارقة في التلحين وقدم لحنه إلى - عياد - لكن ربما لسوء حظه استنعت عياد عن أداء اللحن - يعزف على القانون... يشبه السندباد في سرفياته ( عازف عود )



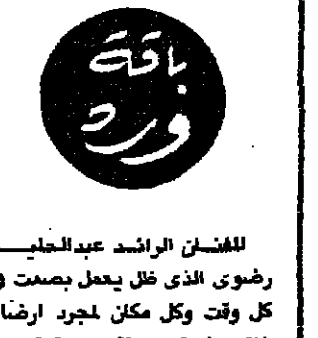
جاسم الحامد



جاسم الحامد

وبلفرات جديدة ومعتازه نحن نشكر جهودكم نباهة عن المشاهدين لأنك اعتدت بهذا البرنامج الروح إلى سيرة الخيمس التي انعقدتها قبل تلك تهنئة على نجاحك وجهك الكبير ونتمنى لك التوفيق في تقديم أكل وأجل برنامج منوعات.

●● عازف جيد في فرقة الإذاعة بالرياض... أحسن أن بإمكانه انتقاد جميع الفنانين... حول آيات مقدرة خارقة في التلحين وقدم لحنه إلى - عياد - لكن ربما لسوء حظه استنعت عياد عن أداء اللحن - يعزف على القانون... يشبه السندباد في سرفياته ( عازف عود )



جاسم الحامد

●● عازف جيد في فرقة الإذاعة بالرياض... أحسن أن بإمكانه انتقاد جميع الفنانين... حول آيات مقدرة خارقة في التلحين وقدم لحنه إلى - عياد - لكن ربما لسوء حظه استنعت عياد عن أداء اللحن - يعزف على القانون... يشبه السندباد في سرفياته ( عازف عود )

●● عازف جيد في فرقة الإذاعة بالرياض... أحسن أن بإمكانه انتقاد جميع الفنانين... حول آيات مقدرة خارقة في التلحين وقدم لحنه إلى - عياد - لكن ربما لسوء حظه استنعت عياد عن أداء اللحن - يعزف على القانون... يشبه السندباد في سرفياته ( عازف عود )

